



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Школа №3»

603000, г. Н. Новгород, ул. Маслякова, д.1

Тел/факс 433-74-81, [s3\\_nn@mail.52gov.ru](mailto:s3_nn@mail.52gov.ru)

РАССМОТРЕНА

СОГЛАСОВАНА

УТВЕРЖДЕНА

Председатель ШМО

Заместитель директора

Директор

О.В.Горелова

А.А.Вивюрская

Ю.А.Катасонова

Протокол № 1 от 27.08.25г.    Протокол № 1 от 27.08.25 г.    Приказ от 29.08.25г. №370

**Рабочая программа по учебному предмету/курсу**

**«Отечественная культура XX – начала XXI века»**

**(наименование предмета/курса)**

**для 10 классов**

**(среднего общего образования)**

**(углубленный уровень)**

Составитель: **Клейман О.А.**

Учитель истории

МАОУ «Школа №3»

**г. Н.Новгород**

**2025-2026**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Отечественная культура XX – начала XXI века» для 11 класса составлена в соответствии с требованиями Положения о рабочей программе по учебному курсу и учебному плану муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МАОУ «Школа №3» и годового календарного графика на 2025 – 2026 учебный год, на основе учебной программы для учащихся 10 класса (углубленный уровень), которая составлена на основе авторской программы Загладина Н.В., Козленко С.И. «Отечественная культура XX – начала XXI века: искусство и художественная жизнь, наука, образование и спорт», вошедших в сборник программ министерства образования РФ.

**Цель изучения предмета:** приобщить учащихся к колоссальному богатству отечественной культуры XX – начала XXI века, помочь осмыслить ее место и роль в контексте мирового культурного развития, сформировать у учащихся гражданскую позицию, способствовать формированию у старшеклассников понимания личной ответственности за судьбу страны и будущее своей культуры.

**Задачи изучения предмета:**

- дать комплекс знаний об отечественной культуре XX – начала XXI века;
- помочь учащимся выработать историческое мышление;
- освоить гуманитарную культуру, научить быть открытыми опыту других народов, цивилизаций.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Отечественная культура XX — начала XXI века» используется как дополнительный материал к базовому курсу истории. Одной из важнейших особенностей современного школьного исторического образования является изучение прошлого на основе многофакторного подхода, который выражается в том числе и в более углубленном и обширном рассмотрении истории культуры.

Изучение курса «Отечественная культура XX — начала XXI века» вызвано возросшим интересом общества к русскому духовному наследию. Двадцатый век — время выдающихся достижений отечественной культуры, взлетов творческой мысли, триумфов и трагедий ее создателей. Тесная взаимосвязь искусства, науки и политики, особая роль государства в культурном развитии обуславливают уникальность данного периода в истории отечественной культуры. Поскольку каждый временной этап в развитии нашей страны в XX — начале XXI в. имел свои отличительные черты и особенности, программа курса построена по хронологическому принципу. В ней последовательно рассматривается русская культура накануне падения Российской империи и в послереволюционное десятилетие; духовная жизнь СССР в 1930-е гг., в период Великой Отечественной войны, когда искусство было пронизано патриотическими мотивами и служило целям достижения победы над врагом. Культура советского времени даже в условиях

идеологического диктата отнюдь не была однообразной, а искусство — монолитным. Ее выдающиеся достижения всегда былиозвучны времени и общественно значимы. В начале XXI в. культура Российской Федерации переживает очередной этап своего развития, идет напряженный поиск новых форм

Курс, посвященный отечественной культуре, позволяет проследить преемственность гуманистической традиции. Приумножить эту традицию, дав ей новую жизнь, — задача вступающего сегодня в активную жизнь молодого поколения, для решения которой требуются нравственная зрелость и серьезные знания по гуманитарным дисциплинам.

### **Место курса «Отечественная культура XX – начала XXI века» в учебном плане**

На изучение курса по предлагаемой программе отводится 35 часов учебного времени. Данная программа составлена в соответствии с этим распределением учебного времени. В программу включены часы на контроль и оценку знаний.

### **Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков**

С учетом уровневой специфики преподавания и индивидуальных учебных возможностей учащихся выстроена система учебных занятий. В преподавании предмета в 11А и 11В классах планируется использовать преимущественно следующие педагогические технологии на основе развивающего обучения:

- ✓ технологию критического мышления;
- ✓ технологию проблемного обучения;
- ✓ технологию развивающего обучения;
- ✓ технологию индивидуализации обучения;
- ✓ проектно-исследовательскую технологию;
- ✓ технологию полного усвоения знаний учащимися, опирающейся на систематическое использование алгоритм-конспектов (блоков) для каждой темы курса истории;
- ✓ компьютерную технологию (создание презентаций).

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности и самостоятельной учебной работе, учету индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся.

С точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности важно уделить особое внимание способности учащихся 10 классов самостоятельно организовать свою учебную деятельность, оценивать ее результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения. В этом классе возможно увеличение объема домашнего задания за счет самостоятельного изучения ряда вопросов учебных тем курса. Домашнее задание может изменяться в зависимости от степени усвоения материала, темпа работы обучающихся на уроке. Домашнее задание предполагает не только выполнение тренировочных заданий, но и другие формы: домашние творческие работы в виде сообщений, презентаций, выполнение проблемных и практических заданий.

### **Контрольно-оценочная деятельность**

Рабочая программа предусматривает систему контроля. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке во время учебных занятий, повторительно-обобщающих уроках. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется на основе Положения о системе оценок, формах и порядке промежуточной аттестации обучающихся средней ступени образования в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении МАОУ «Школа 3№».

В течение учебного года возможны корректировки рабочей программы, связанные с объективными причинами.

**Планируемые образовательные результаты** – использование приобретенных знаний в практической деятельности и повседневной жизни, осуществление самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации, определения личной гражданской позиции, качественный показатель ЕГЭ.

### **Содержание курса (35 ч)**

**Тема 1 (введение). Отечественная культура в XX — начале XXI в. (2 ч)**

Многообразие культурного наследия, оставленного прошлыми поколениями. Важнейшие составляющие культурной жизни. Мир художественной культуры. Роль творческой интеллигенции в духовной жизни страны. Культура и политика, их взаимосвязь. Участие государства в культурном строительстве. Актуальность изучения курса.

### **Тема 2. Духовная жизнь накануне падения Российской империи (4 ч)**

Художественные искания российской интеллигенции на рубеже XIX — XX вв. Серебряный век русской культуры. Переосмысление значения и роли искусства. Поиски новых форм и путей отображения действительности. Направления в искусстве в начале XX в.

Расцвет театрального искусства. Русская опера и балет. Выдающиеся композиторы. Рождение российской эстрады и ее знаменитые исполнительницы.

Рост интереса к народному творчеству. Обращение к русским национальным традициям в архитектуре. Возрождение традиций кустарного производства. Характеристика стилей в русском зодчестве и декоративно-прикладном искусстве.

Российская художественная культура начала XX в.: коллекционеры и меценаты.

Образование и просвещение в Российской империи. Основные формы образования. Система культурно-просветительских учреждений. Развитие книгоиздательства.

Роль научных и научно-практических обществ. Выдающиеся ученые. Рост престижа научных знаний. Научные школы.

Развитие спорта в Российской империи. Первые спортивные общества. Достижения спортсменов.

### **Тема 3. Культура России в годы революции и в послереволюционное десятилетие (4 ч)**

Творческая интеллигенция и революционные события 1917 г. Новая общественная роль искусства. Поиски новых форм художественного самовыражения.

Складывание новой городской среды. Конструктивизм. Выдающиеся архитекторы-конструктивисты.

Разнообразие литературно-художественных группировок и плорализм в искусстве. Начало процесса постепенного установления контроля правящей партии над духовной жизнью общества.

Возникновение отечественной киноиндустрии. Советская власть и новая роль кинематографа. Театр и эксперименты в театральном искусстве.

Известные деятели русского зарубежья. Религиозные философы и поиск новой «русской идеи» в постсоветской России.

Партия большевиков и задачи в области образования и науки. Идейно-воспитательная работа в массах. Создание молодежных союзов.

Развитие спорта. Точки зрения на роль физкультурного движения. Установка на развитие массового спорта. Физкультурные состязания. Создание материально-технической базы спортивного движения.

### **Тема 4. Духовная жизнь СССР в 1930-е гг. (3 ч)**

Упрочение партийного контроля над сферой культуры. Сущность художественного метода — социалистического реализма. Герои новой литературы, живописных и скульптурных работ.

Оптимистический пафос кинематографа. Выдающиеся художники, актеры и режиссеры 30-х гг. XX в.

Культурно-массовая работа среди населения. Новые формы организации досуга.

Особенности архитектуры предвоенного десятилетия. Неоклассический стиль. Символы эпохи индустриализации.

Музыкальный театр. Мастера исполнительского искусства.

Творческая интеллигенция и ее сложные отношения с властью. Репрессии 1930-х гг. Дискуссии в литературной среде. Известные детские писатели и поэты.

Культурная революция: ее задачи и особенности проведения.

Достижения в области науки. Выдающиеся деятели советской науки.

Физкультурное движение. Развитие военизированных видов спорта. Создание добровольных спортивных обществ (ДСО).

### **Тема 5. Искусство в годы Великой Отечественной войны (4 ч)**

Идеологическая и моральная подготовка советского народа к войне с фашизмом. Восстановление курса истории в школе. «Краткий курс истории ВКП(б)». Обоснование преемственности Российской империи и СССР в противостоянии внешним врагам, в строительстве многонационального государства. Возрождение интереса к традициям русской

культуры и героическому прошлому. Вклад советских деятелей искусства в создание новых художественных образов.

Рост престижа Красной армии. Популярность военно-спортивных мероприятий. Осоавиахим.

Творческая интеллигенция — фронту. Создание художественных символов народного сопротивления захватчикам. Искусство плаката. Роль военной журналистики. Основные темы искусства. Отражение патриотического духа военных лет в литературе, музыке, театре и кино. Песенное творчество. Деятельность артистических бригад.

Русская православная церковь в годы войны. Восстановление патриаршества.

Советская военная наука. Лозунг «Все для фронта, все для победы!». Разработка и создание новых образцов вооружений. Достижения отечественной медицины.

Спорт и война. Физкультурные организации и подготовка кадров для фронта.

#### **Тема 6. Искусство и наука в первые послевоенные десятилетия (4 ч)**

Начало «холодной войны» и ужесточение контроля партийно-государственного аппарата над жизнью общества. Искусство и идеология. Кампания борьбы с «низкопоклонством перед Западом» и «безднным космополитизмом», ее последствия. Преследования деятелей культуры.

Подвиг народа в Великой Отечественной войне — центральная тема художественного творчества, ее воплощение в искусстве.

«Оттепель» в культурной жизни. Переосмысление трагического наследия сталинизма. Литературное творчество. Писатели-фантасты. Поэты-шестидесятники. Споры «физиков» и «лириков». Появление альтернативных (неподцензурных) форм творчества.

Отражение жизни современников в театре и киноискусстве. Масштабная экранизация выдающихся произведений отечественной литературы.

Музыка. Расцвет классического исполнительского искусства. Выдающиеся артисты оперы и балета.

Духовные искания 1960-х гг. Волна интереса к Церкви и религиозной культуре. Обращение к традиционным ценностям и национальным истокам в искусстве. Ужесточение цензуры. Зарождение диссидентского движения.

Зарождение «другого искусства». Поиск новых средств самовыражения.

Научная мысль в послевоенные годы. Военно-технические и космические исследования. Ученые-ядерщики. Успехи отечественной науки и образования.

Спортивная жизнь. Участие советских спортсменов в международном спортивном движении. Развитие детско-юношеского спорта.

#### **Тема 7. Искусство, наука, образование и спорт в 1970—1980-е гг. (4 ч)**

Государственная власть и культура. Литературное творчество — центр общественной дискуссии. Детская книга и особенности ее тематики. Общественно-политическая литература и ее назначение. Подъем библиотечного дела. Научно-политическая литература. Кружки детского творчества. Поддержка государством различных форм культурной жизни.

Национальная политика и национальная культура. Становление телевидения как особой формы творческой деятельности. Популярность жанров социально-политической направленности. Юмор и сатира в советском обществе. Расцвет циркового искусства. Комедия — популярный жанр кинематографа. Детский театр, игровое и мультипликационное кино.

Рост критических настроений в среде творческой интеллигенции. «Самиздат». Деятельность художников «неофициального искусства». Московский концептуализм. Использование новых художественных средств для выражения мироощущений автора.

Театр — барометр общественных настроений. Выдающиеся режиссеры и артисты.

Музыкальное творчество. Новый музыкальный авангард и его представители. Советская эстрада. Вокально-инструментальные ансамбли (ВИА). Массовая молодежная культура.

Образование. Дискуссия о путях развития школьного образования в условиях научно-технического прогресса.

Достижения в области гуманитарных исследований. Военно-технические разработки советских ученых. Успехи в медицине. Высокий престиж научного и преподавательского труда. Нарастание проблем, связанных с внедрением новых технологий.

Массовость советского спорта. Различные формы спортивных состязаний, Выдающиеся достижения советских спортсменов на Олимпийских играх.

#### **Тема 8. Духовная жизнь России на рубеже XX—XXI вв. (4 ч)**

Перестройка и перемены в духовной жизни. Новая роль средств массовой информации (СМИ). Известные журналисты и публицисты.

Развитие массовой культуры и ее особенности. Характерные черты российской повседневной жизни 1990-х гг. Особенности молодежной культуры.

Новые явления в культурной сфере. Использование новейших технологий. Интерактивные проекты. Формирование индустрии досуга.

Постмодернизм и литературно-художественный процесс. Новые направления в художественном творчестве.

Российское искусство и глобальное информационное пространство. Масштабные выставки западного и отечественного искусства.

Особенности развития театра и кино в постперестроечное время. Проблема поиска новых героев, эксперименты в киноискусстве. Массовое и коммерческое кино.

Рост интереса к российскому культурному наследию. Динамичное развитие книгоиздания. Возрождение религиозной жизни. Реставрация и воссоздание религиозных храмов и исторических памятников. Различные формы интерпретации наследия прошлого.

Архитектурное творчество и городская среда. Основные направления современной архитектуры.

Наука и образование: проблемы, новые процессы и тенденции развития.

Спорт в Российской Федерации. Трудности отечественного спорта и постепенное их преодоление. Победы российских спортсменов.

#### **Тема 9 (заключение). Российская культура на пути в XXI в. (4 ч)**

История отечественной культуры — уникальный цивилизационный опыт. Этапы культурного развития нашей страны.

От жесткого идеологического диктата в культурной жизни к творческому многообразию. Искусство XXI в. и новые формы осмыслиения реальности.

Интеллектуальный капитал и его роль в современном обществе.

#### **Итоговое повторение – 2 ч**

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

- **Должны знать:** даты основных событий, термины и понятия значительных процессов и основных событий, их участников, результаты и итоги событий XX - начало XXI века; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в XX - начале XXI века; изученные виды исторических источников.
- **Должны уметь:** сравнивать исторические явления и события, объяснять смысл, значение важнейших исторических понятий, уметь дискутировать, анализировать исторический источник, самостоятельно давать оценку историческим явлениям, высказывать собственное суждение, читать историческую карту, группировать (классифицировать) исторические события и явления по указанному признаку.
- **Владеть компетенциями:** коммуникативной, смыслопоисковой, компетенцией личностного саморазвития, информационно-поисковой рефлексивной компетенцией, учебно-познавательной и профессионально-трудовой.
- **Способны решать** следующие жизненно-практические задачи: высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России; использование знаний об историческом пути и традициях народов России в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.
- **Элементы продвинутого уровня** включают в себя дополнительную информацию из разнообразных источников, с целью осмыслиения учащимися представленных в них различных подходов и точек зрения для более глубокого понимания ключевых событий истории России XX - начало XXI в., а также отработки полученных знаний в ходе решения учебно-познавательных задач
- **Формы оценки и контроля знаний:** устные и письменные ответы, самостоятельные работы, тестовые задания, сравнительные таблицы, выступления на семинарах и конференциях, реферативные работы и сообщения учащихся, презентации по теме.

**В результате изучения истории выпускник должен  
знать/понимать**

- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- изученные виды исторических источников;

**уметь**

- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира;
- объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
- использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной.

### **Методическая литература для учителя:**

1. Загладин Н.В., Семененко И.С. Отечественная культура XX – начала XXI века. – М., 2006
2. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели. – М.: Наука, 1997
3. Горинов М.И., Данилов А.А., Дмитриенко В.П. История России. Ч. 1-3. - М., 1994.
4. Ключевский В.О. Сочинения. Т. 1 – 9. – М., 1990.
5. Кочетов Н.С. История России с древнейших времен до 2001 года. Ч. 1-2. – Волгоград: Учитель, 2000.
6. Кочетов Н.С. Нестандартные уроки в школе. История. – Волгоград: Учитель, 2001.
7. Кочетов Н.С. Предметные недели в школе. История. – Волгоград: Учитель, 2001.
8. Русская история. Ч. 1. От Рюрика до Николая II. – СПб.: Нестор, 1996.
9. Толковый словарь русского языка / Под ред. С.И. Ожегова. – М., 1991.
10. Учебники дореволюционной России по истории. Беллярминов П. Элементарный курс всеобщей и русской истории; Д.Иловайский. Краткие очерки русской истории.
11. Щетинина Г.И. Идейная жизнь русской интеллигенции. Конец XIX – начало XX века. М., 1995

### **Учебно-методический комплект для обучающегося:**

1. Большой энциклопедический словарь: В 2 т./ Гл. ред. А.М. Прохоров. – М.: Советская энциклопедия, 1991.
2. Валькова В.Г. Правители России. – М.: Айрис-Пресс, 1999.
3. Документы и материалы к учебнику по отечественной истории. 11 класс. Сборник. – М., 1992.
4. Карамзин Н.М. История государства Российского. – М., 1990.
5. Трехсотлетие 1613-1913 Дома Романовых: Исторические очерки с 124 иллюстрациями. – М.: Современник, 1991.

### **Интернет-ресурсы.**

files.school-collection.edu.ru

Биография.Ру – Биографии исторических личностей

<http://www.biografia.ru>

Герои страны: Патриотический интернет – проект

<http://www.warheroes.ru>

Исторический факультет Московского государственного университета

<http://hist.msu.ru/>

Всемирная история в лицах

<http://rulers.narod.ru>

Всеобщая история искусств

<http://artyx.ru/>

ХРОНОС – Всемирная история в Интернете

<http://www.hrono.ru>

История государства Российского в документах и фактах

<http://historyru.com/>

История России с древнейших времен до наших дней

<http://rushistory.stsland.ru>

Родина: Российский исторический иллюстрированный журнал

<http://www.istrodina.com>

Газета "История" и сайт для учителя "Я иду на урок истории"

<http://his.1september.ru>

Преподавание истории в школе

<http://www.pish.ru/>

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Проектор
2. Компьютер
3. Документ-камера
4. Мобильный класс
5. Карты на электронных и бумажных носителях

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Рабочая программа</b>	<b>Сроки изучения материала</b>
1	Отечественная культура в XX — начале XXI в	2	сентябрь
2	Духовная жизнь накануне падения Российской империи	4	сентябрь- октябрь
3	Культура России в годы революции и в послереволюционное десятилетие	4	октябрь- ноябрь
4	Духовная жизнь СССР в 1930-е гг.	3	ноябрь- декабрь
5	Искусство в годы Великой Отечественной войны	4	декабрь
6	Искусство и наука в первые послевоенные десятилетия	4	январь- февраль
7	Искусство, наука, образование и спорт в 1970—1980-е гг.	4	февраль- март
8	Духовная жизнь России на рубеже XX—XXI вв.	4	март- апрель
9	Российская культура на пути в XXI в.	4	апрель- май
10	Итоговое повторение	2	май
	Итого:	35	

**Календарно – тематический поурочный план  
по курсу «Отечественная культура XX – начала XXI века»  
10 класс углубленный уровень**

<b>№ УРОКА</b>	<b>ТЕМА УРОКА</b>	<b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ</b>
1/1	Отечественная культура в XX — начале XXI в.	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
2/2	Отечественная культура в XX — начале XXI в.	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
3/3	Духовная жизнь накануне падения Российской империи	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
4/4	Духовная жизнь накануне падения Российской империи	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
5/5	Духовная жизнь накануне падения Российской империи	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
6/6	Духовная жизнь накануне падения Российской империи	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
7/7	Культура России в годы революции и в послереволюционное десятилетие	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
8/8	Культура России в годы революции и в послереволюционное десятилетие	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
9/9	Культура России в годы революции и в послереволюционное десятилетие	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
10/10	Культура России в годы революции и в послереволюционное десятилетие	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
11/11	Духовная жизнь СССР в 1930-е гг.	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
12/12	Духовная жизнь СССР в 1930-е гг.	
13/13	Духовная жизнь СССР в 1930-е гг.	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
14/14	Искусство в годы Великой Отечественной войны	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
15/15	Искусство в годы Великой Отечественной войны	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
16/16	Искусство в годы Великой Отечественной войны	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>

		<a href="http://collection.edu.ru">collection.edu.ru</a>
17/17	Искусство в годы Великой Отечественной войны	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
18/18	Искусство и наука в первые послевоенные десятилетия	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
19/19	Искусство и наука в первые послевоенные десятилетия	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
20/20	Искусство и наука в первые послевоенные десятилетия	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
21/21	Искусство и наука в первые послевоенные десятилетия	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
22/22	Искусство, наука, образование и спорт в 1970—1980-е гг.	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
23/23	Искусство, наука, образование и спорт в 1970—1980-е гг.	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
24/24	Искусство, наука, образование и спорт в 1970—1980-е гг.	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
25/25	Искусство, наука, образование и спорт в 1970—1980-е гг.	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
26/26	Духовная жизнь России на рубеже XX—XXI вв.	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
27/27	Духовная жизнь России на рубеже XX—XXI вв.	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
28/28	Духовная жизнь России на рубеже XX—XXI вв.	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
29/29	Духовная жизнь России на рубеже XX—XXI вв.	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
30/30	Российская культура на пути в XXI в.	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
31/31	Российская культура на пути в XXI в.	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
32/32	Российская культура на пути в XXI в	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>

33/33	Российская культура на пути в XXI в.	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
34/34	Итоговый урок по курсу	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>
35/35	Тематический контроль по курсу	<a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>