



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа №3»
603000, г. Н. Новгород, ул. Маслякова, д.1
Тел/факс 433-74-81, s3_nn@mail.52gov.ru

РАССМОТРЕНО

Председатель ШМО

Осипова В.Ю.

Протокол от 27.08.25 г. №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Вивюрская А.А.

Протокол от 27.08.25 г. №1

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Катасонова Ю.А.

Приказ от 29.08.25г. №370-О

Рабочая программа курса «Архитектура Нижегородского края»

Составитель:
Палегешко Л.В..

Нижний Новгород

2025

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение (1 ч.) 1221 - основание Нижнего Новгорода. Складывание основных градообразующих элементов Нижнего Новгорода – укрепленного кремля с двумя каменными соборами, Верхним и Нижним посадами, комплексами Печерского и Благовещенского монастырей. Возведение первых каменных соборов Нижнего Новгорода: Спасского 1225, 1336 гг. и Архангельского 1227.

I. Нижегородский кремль (начало XVI века) (2 ч.)

Закладка (1 сентября 1509) по указу великого князя Московского Василия Ивановича каменного кремля. Нижегородский кремль – крепость нового типа в системе общерусской обороны. Зодчий – иноземец "Петр Френчушко Фрязин" и каменных дел мастер из Пскова.

Строительство кремля. Строительные материалы и конструктивное устройство. Система организации обороны Нижегородского кремля. Башни Нижегородского кремля. Дмитриевская и Ивановская башни - главные узлы обороны, опорные пункты защиты Верхнего и Нижнего посадов Н. Новгорода. Внутренняя планировка и устройство глухих башен кремля. Белая, Коромыслова, Часовая, Тайницкая башни. Особенности формирования русского оборонного зодчества времени сооружения Нижегородского кремля.

II. Нижегородское зодчество (XVII-XVIII веков) (6 ч.)

Тема 1. Храмовое городское зодчество.

Храмы в кремле:

Каменных дел подмастерье Антипа Константинов - ведущий зодчий первой половины XVII века, единственно известный в истории отечественной архитектуры мастер русского шатрового зодчества. Собор Михаила архангела, существующее здание построено в 1628 г почти на месте старого каменного собора, несохранившиеся кремлевские постройки,

Храмы в започаинье, на торгу, в слободах:

Церковь жен-мироносиц (1649), церковь Ильи Пророка (1655), церковь Успения на Ильинской горе Н.Новгорода (1672), церковь Иоанна Предтечи на торгу Н.Новгорода(1683). Надвратная шатровая церковь Евфимия Суздальского (1645), Успенская церковь при трапезной Печерского монастыря (1647-1648). Потехин Павел Сидорович – выдающийся русский зодчий второй половины XVII века, ведущий мастер "узорочья" в национальной архитектуре крестьянин из Кадниц, крепостной бояр Черкасских. Комплекс Троицко Островоозерского монастыря на острове

зера в Нижегородском крае.

Городские ансамбли.

ансамбль Нижегородского Благовещенского монастыря. Собор (1649), Трапезная палата с Успенской двуглавой

User

Копируем содержание по годам обучения по вашему предмету из примерной рабочей программы по вашему предмету. Там содержание расписано по годам.

шатровой церковью (1649-1652), Алексеевская (Сергиевская) церковь, Архимандричий корпус (XVII в.), Больничный корпус (XVII в.), Келейный корпус (XVIII в.)

Ансамбль Печерского монастыря. Вознесенский собор (XVIII в.), Колокольня (XVII – XVIII вв.), Евфимьевская церковь (1645), Архимандричий корпус (1650), Трапезная палата с Успенской церковью (1647-1648), Братский корпус (1652), Больничная церковь (XVII-XVIII вв.). Ограда монастыря.

Нижегородские купцы-ктиторы. Гость Афонасий Олисов, купец – зодчий Семён Задорин, посадские Гаврила Дранишников, Яков Пушников, солепромышленник Г.Д. Строганов.

Григорий Дмитриевич Строганов. Строгановские постройки: церковь Смоленская в с. Гордеевке (1697), церковь Рождественская (Строгановская) (1719).

Уникальность, неповторимость памятников храмового нижегородского зодчества.

Церковь всех святых (Петропавловская) 1781-1785 единственный памятник русского барокко XVIII века в Н. Новгороде.

Тема 3. Жилая каменная застройка (XVII- XVIII вв.).

Дом купца Чаптыгина (Домик Петра I), палаты Пушникова, палаты Олисова – памятники гражданской архитектуры (XVII- XVIII вв.)

Тема 4. Архитектура Нижнего Новгорода XVIII века.

Архитекторы И.К. Коробов, В. Исаков, Н. Мещерский, В.И. Баженов, И.И. Неме́йер в Нижегородском крае.

Первый губернский архитектор Яков Ананьевич Ананьин.

Гостиный двор (1780-1784) – первый каменный общественный комплекс зданий Н.Новгорода. Административные здания по проектам Ананьина, присутственные места (1782-1785 гг.), дом-дворец вице-губернатора (1786-1787 гг.), корпуса гарнизонных казарм.

Резиденция Нижегородского епископа Дамаскина, усадьба купца М.А. Костромина на Большой Покровской.

III Нижегородская архитектура XIX века (8 ч.).

Тема 1. Архитектурный ансамбль Макарьевской ярмарки (1817 - 1828)

Перевод в Нижний Новгород из Макарье́ва ярмарочного торго́га.

Геодезические исследования и выбор места торго́га – мыс "Стрелицы» Оки и Волги.

Строитель ярмарочного комплекса А.А. Бетанкур. "Команда " архитекторов А. Бетанкур: А.Л. Леер, И.Б. Ефимов, О. Монферран, П.Д. Готман, Р.Р. Баус, И. Эсперо.

Главный ярмарочный дом. Спасский Староярмарочный собор. Проблема авторства: А. Бетанкур или О. Монферран? Торговые ряды, каналы, проекты фасадов зданий нижегородской ярмарки.

А.А. Леер. Ярмарочное строительство: проектирует и строит дом церковного причта, армянскую церковь, мечеть.

Возведение здания Нижегородской семинарии, гимназии. Проекты и застройка частных домов и усадеб (Кугушевых, кам. дом Я. Наченского).

И.Е. Ефимов. Строительство здания дворянского собрания в Н. Новгороде на Б. Покровской (1822-1826) Нижегородский острог. Дом врача Г. Эвениуса.

Тема 2. Градостроительство Нижнего Новгорода в 30-40-х годах XIX века.

Планы строительства Н.Новгорода 1834-1835 гг. и 1837-1839 гг.

Учреждение Строительного комитета. Инженер П.Д. Готман – председатель строительного комитета.

Г.И. Кузеветтер – первый городской архитектор. Градостроительный «бум» в Нижнем 30-х-40-х гг. XIX в. Строительство Зеленского съезда, (1834-1839), Похвалинского (1834-1839), Георгиевского и Казанского (1834-1841), Нижневолжской набережной (1834-1838), Верхневолжской (1834-1839).

Разбивка Александровского сада (Откоса) (1834-1841). Строительство Лыковой дамбы (1834-1838).

Возведение городских усадеб Строгановых (1825-1827) и Голицыных (конец 30-х) на Рождественской улице Н.Новгорода. Архитектор А.А. Пахомов.

Проектирование и строительство здания дворянского института (1843-1848).

Тема 3. Архитектура Н.Новгорода второй половины XIX века.

Академическая эклектика. Наиболее яркие проявления стиля в Нижнем. Особняк Рукавишникова (1877). Архитектор Бойцов, скульптор Микешин. Архитектор Н. Григорьев, строительство особняка Н. Бугрова на НижнеВолжской набережной (1888 г.). Строительство в стиле академической эклектики здания окружного суда. (1896) архитектором В. Брюхатовым, театра Драмы (1896) архитектором В. Шретером, городской биржи архитектором К. Трейманом.

"Русский стиль" "Русско-Византийский стиль" в Н.Новгороде. Типичные проявления в нижегородской архитектуре. Блиновский пассаж (1870-е г.) архитекторы В. Даль и Д. Ершевский. Главный ярмарочный дом (1890) архитекторы К. Трейман, Г. Трембицкий, а фон Гоген. Русско-византийское направление в культовой архитектуре Н.Новгорода Вознесенская церковь (1866) на Ильинке, Сергиевская (1869) на улице Сергиевской. Собор А. Невского на "стрелке" (1868-1881), Спасская церковь (1903) арх. А. Кочетков, Спасо-Преображенский собор в Сормове, арх. Малиновский.

"Кирпичный" стиль в архитектуре как проявление рационализма. Гражданское и промышленное строительство в "кирпичном" стиле в Н.Новгороде. Винный склад на ул. Белинского (1900-е г.) общественные здания на Ошарской пл. в Гордеевке, дом для подкидышей на ул. Мартыновской (1912) арх. Л. Агафонов.

Модерн как архитектурное направление. Характерные черты модерна в архитектуре. Ранний декоративный модерн, поздний – рациональный. Общественные здания в стиле модерн в Н.Новгороде. Дом трудолюбия (1903) арх. Домбровский, Народный дом (1903) арх. П. Малиновский, церковно-приходская школа в Сормове арх. П. Малиновский, клуб инженеров и служащих в Сормове. Банк Рукавишниковых (1908) арх. Ф. Шехтель. Архитектор С.А. Левков - наиболее яркий представитель декоративного

модерна в архитектуре Н. Новгорода. Доходные дома Д. Казанского на Театральной площади.

Ретроспективизм – как ответвление модерна, связанное с новым обращением к архитектурным формам прошлых эпох. Две основные стилистические ветви ретроспективизма – неоклассицизм, ориентированный на Ренесанс и русский классицизм, и неорусский стиль («русский ретроспективизм»).

Неоклассицизм. Особняк А. Макарова (1915) на Ильинке, здания конторы пароходного общества "Волга" (1916), особняк О. Каменской (1913) арх. Б. Коршунов, особняк Д. Сироткина (1916) арх. братья Веснины.

Неорусский стиль ("русский ретроспективизм"). Типичные примеры стиля в Нижнем – здания Государственного банка (1913) по проекту В. Покровского и Крестьянского поземельного банка (1916) арх. Ф. Лифчак.

IV. Деревянное зодчество (4 ч.)

Тема 1. Храмы рубленые. Клетки церкви. Шатровые церкви. Многошатровые церкви. Ярусные церкви. колокольни и звонницы. Изба. Усадьбы. Монастырские подворья. Административные учреждения. крепостное деревянное зодчество.

Тема 2. Деревянная городская застройка XVIII - начала XIX вв.

Типичный нижегородский доходный дом. Декоративное убранство городского дома. Деревянные дома в "русском народном" стиле. Купеческая и мещанская застройки конца XIX начала XX вв.

Тема 3. Архитектура выставочных сооружений Всероссийской промышленной и художественной выставки в Нижнем Новгороде 1896 года.

V. Архитектура города Горького (6 ч.).

Тема 1. Становление новой, советской архитектуры 1917-1932. гг.

Конкурсные проекты и застройка Соцгорода Автозавода. Архитектурное творчество А.А. Яковлева старшего. Чернопрудный "небоскреб" 1927 г. Дом студента с кинотеатром ("Рекорд"), жилой квартал ул. Грузинская и ул. Дзержинского, жилой дом № 1 по ул. Минина. Дворец культуры им. В.И. Ленина, дворец культуры в Сормове арх. Мичурина. Дом культуры им Ф. Дзержинского (Дом чекиста) на ул. Воробьева (1932) арх. А. Тюпиков. Жилой комбинат "Культурная революция" 1932 арх. В. Медведев.

Дом Советов в Кремле - пример архитектуры периода конструктивизма (1929-1931 гг.) арх. А.Гринберг.

Тема 2. Архитектура г. Горького 1933-1941 гг.

Нижегородские "сталинки". Квартал № 4 в Соцгороде Автозавода (1936-1938) арх. И. Голосов. Автозаводский универмаг (1938) арх. Л. Напельбаум. Радиусный дом в Соцгороде Автозавода (1937) арх. Н. Красильников, П. Полудов. Квартал в Сормовском р-не (1936) арх. А.А. Яковлев, дом Стахановцев на ул. Коминтерна (1937) арх.И. Нейман. Жилой дом железнодорожников на В. Волжской набережной (1938) арх. Д. Сильванов.

Тема 3. Архитектура послевоенных лет (1941-1955 гг.)

Советские архитекторы: Ю.Н. Бубнов (дом № 6 на В. Волжской набережной (1954, Л. Нифонтов (жилые дома по проспекту Гагарина, ул. Рождественская, жилой дом № 29 на ул. Свердлова (Б. Покровской)

Тема 4. Рационализм 1960 –х гг. (1956-1970)

Массовое жилищное строительство, крупнопанельное домостроение. Юбилейный бульвар 1961-1967 арх. Б. Нелюбин, В. Горбачев. Площадь Ленина арх. Б. Нелюбин, В. Воронков. Речной вокзал. Цирк (1964) Реставрационные работы. Реставрация Нижегородского кремля. С.Л. Агафонов.

Тема 5. Нижегородская архитектура последней трети XX века.

Генеральные планы развития города. Экспериментальные жилые районы города "Мещерское озеро" и другие.

Тема 6. Нижегородская архитектура последних лет. Нижегородский постмодерн.

Контекстуализм. Мастерская арх. А. Харитонов и Е. Пестова. Нижний Новгород – архитектурная столица России.

VI. Архитектура Нижегородского края (7 ч.).

Тема 1. Архитектурные шедевры Балахны.

Балахнинская крепость, Рождественский и Покровский монастыри. Никольская церковь и колокольня. Покровская церковь. Балахнинский изразцовый промысел. Каменная жилая застройка Балахны XVIII – XIX вв. Церковное зодчество Балахнинского округа. Кубенцово. Николо-Погост.

Тема 2. Макарьев. Лысково.

История строительства и архитектура Макарьевского монастыря. Композиция монастырского ансамбля. Проектирование ярмарки А. Захаровым, строительство ярмарочного комплекса.

Тема 3. Городец.

История застройки. Домовая резьба.

Тема 4. Арзамас архитектурный.

Церковное зодчество. Архитектурное творчество М.П. Коринфского.

Тема 5. Архитектурные памятники на территории Нижегородской области.

Реставрация, восстановление, охрана.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «АРХИТЕКТУРА НИЖНЕГО НОВГОРОДА»

3.1 Личностные результаты освоения учебного курса

- формирование представлений учащихся о направлениях и стилях нижегородской архитектуры различных эпох;
- закрепление и дальнейшее формирование умения осмысливать художественный вклад нижегородских зодчих в архитектуру России;
- создание ситуации для творческой самореализации учащегося.

3.2 Метапредметные результаты освоения учебного курса

Регулятивные:

- умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий.

Коммуникативные:

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Познавательные:

- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме, проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон, выполняемой предметной, метапредметной личностно-ориентированной деятельности;
- применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

Оставьте

Копировать учебные материалы в
результате работы с учебными
вашему предмету распространяемой
работой подпадает под действие
предметной, метапредметной, личностно-ориентированной
Получите результаты своей работы -
перенесите их в другую НЕМЗЯ!!!!.

результаты освоения учебного курса.

в результате изучения курса учащиеся должны:

- знать основные направления градостроительства и архитектуры в Н. Новгороде;
- знать выдающихся инженеров и архитекторов;
- знать определения и отличительные черты основных архитектурных стилей и направлений;
- знать памятники архитектуры в Н. Новгороде и их создателей;
- уметь подготовить сообщение по предложенному или самостоятельно подобранному материалу, презентацию, заочную экскурсию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов
для 10- 11 классов (1 час * 34 недели = 34 часа)**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания	ЭОР/ ЦОР
1.Нижегородский кремль (начало XVI века) (2ч.)				
1	Основание Н.Новгорода	1	формирование представлений учащихся о направлениях и стилях нижегородской архитектуры различных эпох	https://www.youtube.com/watch? https://www.youtube.com/watch?
2	Нижегородский кремль. Башни Нижегородского кремля.	1	умение вести самостоятельный поиск информации	https://www.youtube.com/watch? https://www.youtube.com/watch? https://www.youtube.com/watch?
2.Нижегородское зодчество (XVII-XVIII веков)(6ч.)				
3	Храмовое городское зодчество. Храмы в кремле.	1	умение анализ и отбирать информацию из разных источников	https://www.youtube.com/watch? https://www.youtube.com/watch?
4	Храмовое городское зодчество. Храмы в започаинье, на торгу, в слободах.	1	закрепление и дальнейшее формирование умения осмысливать художественный вклад нижегородских зодчих в архитектуру России	https://2gis.ru/n_novgorod/collection/22af84318dd276 https://www.tourister.ru/responses/id_33

5	Монастырские ансамбли.	1	закрепление и дальнейшее формирование умения осмысливать художественный вклад нижегородских зодчих в архитектуру России	https://www.youtube.com/watch?v=b271 https://www.youtube.com/watch?v=vTP https://nne.ru/objects/blagoveshhenskij- https://obzor-mest.ru/xramy-nizhnego-n
6	Монастырские ансамбли.	1	свободно пользоваться справочной литературой	https://www.youtube.com/watch?v=vTP https://nne.ru/objects/blagoveshhenskij- https://obzor-mest.ru/xramy-nizhnego-n
7	Жилая каменная застройка Н.Новгорода XVII в.	1	овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему	http://29palms.ru/index.php?link=nizhny http://opentextnn.ru/old/space/nn/index.h
8	Архитектура Нижнего Новгорода XVIII века.		способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	http://29palms.ru/index.php?link=nizhny http://opentextnn.ru/old/space/nn/index.h
3. Нижегородская архитектура XIX века.(8ч.)				
9	Архитектурный ансамбль Макарьевской (Нижегородской) ярмарки (1817-1828)	1	Знание основных направлений градостроительства и архитектуры в Н. Новгороде	http://townevolution.ru/books/item/f00/s https://www.youtube.com/watch?v=_DR Ъ
10	Градостроительст	1	Знание основных направлений градостроительства и	http://29palms.ru/index.php?link=nizhny

	во Нижнего Новгорода в 30-40-х годах XIX века.		архитектуры в Н. Новгороде	http://townevolution.ru/books/item/f00/s https://www.youtube.com/watch?v=UHH https://zen.yandex.ru/video/watch/62ab1
11	Архитектура Н.Новгорода второй половины XIX века. Академическая эклектика.	1	Знание основных направлений градостроительства и архитектуры в Н. Новгороде http://opentextnn.ru/old/space/nn/street/index.html@id=989	http://29palms.ru/index.php?link=nizhny https://www.youtube.com/watch?v=UHH https://sergeyurich.livejournal.com/8440 https://zen.yandex.ru/video/watch/62ab1
12	"Русский стиль"	1	знание выдающихся инженеров и архитекторов	https://www.youtube.com/watch?v=UHH https://zen.yandex.ru/video/watch/62ab1
13	"Кирпичный" стиль	1	знание выдающихся инженеров и архитекторов	https://cyberleninka.ru/article/n/kirpichnyy-v-v-arhitekture-malyh-i-srednih-gorodov-oblasti http://opentextnn.ru/old/space/nn/street/i
14	Модерн	1	знать определения и отличительные черты основных архитектурных стилей и направлений	https://www.youtube.com/watch?v=M0 https://zen.yandex.ru/video/watch/62ab1 https://www.vgoroden.ru/statyi/arhitektura-dominiruyut-na-gorodskih-ulicach

15	Ретроспективизм	1	знать определения и отличительные черты основных архитектурных стилей и направлений	https://www.youtube.com/watch?v=y9a https://www.youtube.com/watch?v=Xe2
16	Неоклассицизм. Неорусский стиль	1	знать определения и отличительные черты основных архитектурных стилей и направлений	https://www.youtube.com/watch?v=HTs https://www.vgoroden.ru/statyi/arhitektu-dominiruyut-na-gorodskih-ulicah
4.Деревянное зодчество (4ч.)				
17	Храмы рубленые.	1		https://www.youtube.com/watch?v=JNM
18	Музей деревянного зодчества	1		https://www.youtube.com/watch?v=JNM
19	Деревянная городская застройка XVIII - начала XIX вв.	1	знать памятники архитектуры в Н. Новгороде и их создателей;	https://www.youtube.com/watch?v=56fl
20.	Архитектура выставочных сооружений Всероссийской промышленной и художественной выставки в Нижнем	1	знать памятники архитектуры в Н. Новгороде и их создателей;	https://www.youtube.com/watch?v=eLe http://elib.shpl.ru/ru/nodes/795-shustov-vserossiyskoy-promyshlennoy-i-hudozh-nizhnem-novgorode-1896-g-spb-1896?v https://www.archive-nnov.ru/?id=7277

	Новгороде 1896 года.			
	5.Архитектура города Горького. (6ч.)			
21.	Становление новой, советской архитектуры 1917-1932.гг.	1	знать памятники архитектуры в Н. Новгороде и их создателей;	https://www.youtube.com/watch?
22.	Архитектура г. Горького 1933-1941 гг.	1	знать памятники архитектуры в Н. Новгороде и их создателей;	https://gigabaza.ru/doc/440-pall.html
23.	Архитектура послевоенных лет (1941-1955 гг.)	1	знать памятники архитектуры в Н. Новгороде и их создателей;	https://gigabaza.ru/doc/440-pall.html
24.	Рационализм 1960 –х гг. (1956-1970)	1	познакомить учащихся с основными направлениями архитектуры и градостроительства и деятельностью ведущих инженеров и архитекторов Н. Новгорода	https://gigabaza.ru/doc/440-pall.html
25.	Нижегородская архитектура последней трети XX века.	1	познакомить учащихся с основными направлениями архитектуры и градостроительства и деятельностью ведущих инженеров и архитекторов Н. Новгорода	https://www.dissercat.com/content/nizhearkhitektura-xx-veka-kak-otrazhenie-roszarubezhnogo-zodchestva
26.	Нижегородская архитектура последних лет. Нижегородский постмодерн.	1	познакомить учащихся с основными направлениями архитектуры и градостроительства и деятельностью ведущих инженеров и архитекторов Н. Новгорода	https://www.dissercat.com/content/nizhearkhitektura-xx-veka-kak-otrazhenie-roszarubezhnogo-zodchestva
	5.Архитектура Нижегородского края.(7 ч.)			
27.	Архитектурные		воспитание чувства гордости и уважения к истории	https://www.youtube.com/watch?v=Rbw

	памятники на территории Нижегородской области.	1	нижегородского края, приобщение к историко – культурному и духовному наследию	http://tour-nn.ru/arxitekturnyj-nizhnij/
28.	Богородск, Павлово	1	воспитание чувства гордости и уважения к истории нижегородского края, приобщение к историко – культурному и духовному наследию	https://www.youtube.com/watch?v=b-Xhttps://www.youtube.com/watch?v=1Jz
29.	Архитектурные шедевры Балахны.	1	воспитание чувства гордости и уважения к истории нижегородского края, приобщение к историко – культурному и духовному наследию	http://tour-nn.ru/arxitekturnyj-nizhnij/
30.	Макарьев.	1	воспитание чувства гордости и уважения к истории нижегородского края, приобщение к историко – культурному и духовному наследию	https://infourok.ru/urok-po-istorii-nizhegveke-tema-makarevskaya-yarmarka-i-na-makarevskogo-monastirya-3526187.htm
31.	Лысково.	1	воспитание чувства гордости и уважения к истории нижегородского края, приобщение к историко – культурному и духовному наследию	https://www.youtube.com/watch?v=X6khttps://www.youtube.com/watch?v=b2L
32.	Арзамас архитектурный.	1	воспитание чувства гордости и уважения к истории нижегородского края, приобщение к историко – культурному и духовному наследию	https://kudarus.ru/privolzhskij/nizhegoroarzamas-video-obzor-dostoprimechateln
33.	Арзамас архитектурный.	1	воспитание чувства гордости и уважения к истории нижегородского края, приобщение к историко – культурному и духовному наследию	https://tur-ray.ru/dostoprimechatelnosti-a
34.	Итоговое занятия	1	формировать навыки научно-исследовательской работы;	