

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа №3»**

Рассмотрено экспертной комиссией
Протокол от «___» _____ 2024года
№_____

Утверждено
директор МАОУ «Школа №3»
_____ Катасонова Ю.А.

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по музыке в 8 классе**

Учитель: Максимчук Наталия Геннадьевна

2024г.
Нижний Новгород

Раздел 1. Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации в 2024-2025 учебном году по музыке в 8 классе

1. Назначение работы

Цель - контроль усвоения предметных и (или) метапредметных результатов образования по учебному предмету «Музыка», установление их в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта соответствующего уровня образования.

2. Документы, определяющие содержание проверочной работы

Содержание КИМ определяется на основе требований федерального государственного образовательного стандарта ООО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 и федеральной образовательной программы ООО, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023.

3. Подходы к отбору содержания проверочной работы

КИМ основаны на системнодеятельностном, уровневом и комплексном подходах к оценке образовательных достижений, наряду с предметными результатами освоения основной образовательной программы ООО оценивается также достижение метапредметных результатов, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные).

Тексты заданий в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в федеральный перечень учебников, допущенных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ ООО.

4. Структура проверочной работы

КИМ состоит из 3 частей, включающих в себя 27 заданий.

Часть 1 состоит из 15 заданий, где один верный ответ из 2-5 предложенных, с кратким ответом и набора цифр (ВО).

часть 2 содержит 7 заданий с кратким ответом (КО).

Ответы на задания части 2 формулируется самостоятельно и записываются обучающимся в развернутом виде.

Часть 3 содержит 5 заданий с кратким ответом и набора цифр (ВО)

5. Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

№ задания	Кодификатор	Спецификация	Уровень
Ч.1	«КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»	Знание музыкальных терминов, жанров	Б

15 заданий		и форм, имена композиторов и названия их произведений	
Ч.2 7 заданий	«ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ»	Знание музыкальных терминов, жанров и форм, имена композиторов и названия их произведений.	П
Ч.3 5 заданий	Музыкальная викторина	Знание авторов музыкальных произведений, их названий и жанров.	В

6. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности

Все задания относятся к базовому уровню сложности.

7. Продолжительность итоговой диагностической работы

На выполнение работы отводится 45 минут.

8. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

9. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Правильно выполненная работа оценивается 50 баллами.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Задание считается выполненным верно, если обучающийся записал номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях:

- ✓ записан номер неправильного ответа;
- ✓ записаны номера двух и более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа;
- ✓ номер ответа не записан.

Задания части 2 оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

Шкала перевода набранных баллов в отметку:

Оценка	Количество баллов
5	45-50
4	37-44
3	25 -36
2	11 -24
1	1 - 10

Раздел 2. Текст КИМ

Промежуточная аттестация по музыке 8 класс

ФИО:			Вариант 1
Дата проведения:	Количество баллов:	Оценка:	Подпись учителя

Часть 1

1. Основоположником русской классической музыки является?

А) А. Бородин Б) М. Глинка В) П. Чайковский

2. Стиль, сочетающий в себе элементы джаза и симфонической музыки:

- А) классицизм Б) романтизм В) симфоджаз

3. Сочинение музыки во время её исполнения называется

- А) импровизация Б) интерпретация В) композиция

4. Музыкальное произведение, сочетающее в себе элементы оперы, оперетты, балета и эстрадной музыки: А) сюита Б) рок-опера В) мюзикл

5. Краткое содержание оперы и балета А) сценарий Б) либретто В) сюжет

6. Общепринятым музыкальным языком является

- А) испанский Б) немецкий В) итальянский

7. Камерная музыка — это

- А) музыка для небольшого помещения, исполняемая малой группой
Б) симфоническая музыка В) музыка для солиста и оркестра

8. Один из признаков классики — это

- А) произведения исполняются симфоническим оркестром;
Б) произведения отвечают высоким художественным требованиям;
В) произведения написаны для всего населения.

9. Стиль в искусстве, особенности которого могут принадлежать одному композитору или конкретному исполнителю: А) исторический; Б) национальный; В) индивидуальный.

10. Автор балет «Ярославна»: А) Родион Щедрин Б) Борис Тищенко В) А.П. Бородин.

11. Произведение – современный аналог «Ромео и Джульетты» Шекспира?

- А) Мюзикл «Звуки музыки» Р. Роджерса
Б) Мюзикл «Призрак оперы» Э.Л. Уэббера
В) Мюзикл «Вестсайдская история» Л. Бернстайна

12. Композиторы, написавшие музыку по трагедии У. Шекспира

«Ромео и Джульетта»? А) Чайковский Б) Кабалевский В) Прокофьев. Ж) Пресгурвик

13. Великий композитор, в творчестве которого через храмовое искусство шла загадочная космическая связь времен? А) Вивальди Б) Глинки В) Баха.

14. Кто из русских композиторов написал цикл «Времена года»?

- А) С.В. Рахманинов Б) П.И. Чайковский В) Антонио Вивальди.

15. 8ая симфония Франца Шуберта называется

- А) «Неоконченная» Б) «Классическая» В) «Героическая».

Часть 2.

1. Укажите жанр произведения, выбрав из предложенных. Ответ впишите...

1. Опера? 2. Балет? 3. Мюзикл? 4. Рок-опера? 5. Сюита?

а) «Ромео и Джульетта» Ж.Пресгурвика _____

б) «Кармен - сюита» С.Прокофьева _____

в) «Преступление и наказание» Э.Артемова _____

г) «Пер Гюнт» Э.Грига _____

д) «Князь Игорь» А.Бородина _____

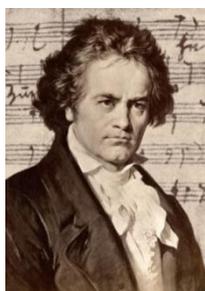
2. Какие оперные персонажи являются историческими лицами:

а) Князь Игорь б) Царь Берендей в) Царь Борис Годунов г) Царь Додон

3. Из какой оперы эти действующие лица:

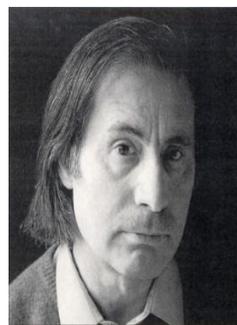
- | | |
|-------------------|---|
| 1. Ф.Раскольников | а) опера «Кармен» |
| 2. Кармен | б) сюита «Пер Гюнт» |
| 3. Спортинг лайф | в) опера «Порги и Бесс» |
| 4. Сольвейг | г) фильм «Властелин колец» |
| 5. Хобит Фродо | д) рок-опера «Преступление и наказание» |

4. Определите зарубежных композиторов. Букву ответа запишите над портретом.



А) Гершвин Б) Бетховен В) Григ Г) Пресгурвик Д) Уэббер Е) Бизе

5. Определите русских композиторов. Букву ответа запишите над портретом.



А) Свиридов Б) Шостакович В) Шнитке Г) Артемьев Д) Чайковский Е) Прокофьев

6. Определите авторов знаменитых высказываний о музыке:

- 1) «Не существует никаких родов музыки, кроме двух – хорошей и дурной».
- 2) «Музыка должна высекать огонь из человеческих сердец».
- 3) «Музыка – душа моя».

А) Л.Бетховен, Б) М.Глинка В) Ж.Бизе

Часть 3.

Музыкальная викторина

Послушай фрагменты музыкальных произведений, определи порядок их звучания:

Г.Свиридов – «Запевка» -
 В.Гаврилин – Тарантелла из балета «Анюта»
 Ж.Бизе – Хабанера из оперы «Кармен»
 Д.Шостакович – Симфония № 7 «Ленинградская» 1 часть
 Л.Бернштейн – песня «Америка» из мюзикла «Вестсайдская история»

Промежуточная аттестация по музыке 8 класс

ФИО:			Вариант 2
Дата проведения	Количество баллов:	Оценка:	Подпись учителя

Часть 1

- 1. Сочинение музыки во время её исполнения называется**
 А) импровизация Б) интерпретация В) композиция
- 2. Краткое содержание оперы или балета называется:** А) сценарий Б) либретто В) сюжет
- 3. Основоположником русской классической музыки является**
 А) Бородин Б) Глинка В) Чайковский
- 4. Музыкальное произведение, сочетающее в себе элементы оперы, оперетты, балета и эстрадной музыки:** А) сюита Б) мюзикл В) рок-опера
- 5. Стил, сочетающий в себе элементы джаза и симфонической музыки:**
 А) классицизм Б) романтизм В) симфоджаз
- 6. Определите один из признаков классики:**
 А) произведения исполняются симфоническим оркестром;
 Б) произведения отвечают высоким художественным требованиям;
 В) произведения написаны для всего населения.
- 7. Произведение – современный аналог «Ромео и Джульетты» Шекспира?**
 А) Мюзикл «Звуки музыки» Р. Роджерса
 Б) Мюзикл «Призрак оперы» Э.Л.Уэббера
 В) Мюзикл «Вестсайдская история» Л. Бернштейна
- 8. Общепринятый музыкальный язык:** А) испанский Б) немецкий В) итальянский
- 9. 8ая симфония Франца Шуберта называется**
 А) «Неоконченная» Б) «Классическая» В) «Героическая».
- 10. Стил в искусстве, особенности которого могут принадлежать одному композитору или конкретному исполнителю:** А) исторический; Б) национальный; В) индивидуальный.
- 11. Кто из русских композиторов написал цикл «Времена года»?**
 А) Рахманинов Б) Чайковский В) Антонио Вивальди.
- 12. Великий композитор, в творчестве которого через храмовое искусство шла загадочная космическая связь времен?** А) А. Вивальди Б) М.И. Глинки В) И.С. Баха.
- 13. Композиторы, написавшие музыку по трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»?**
 А) П.И. Чайковский Б) Д.Кабалевский В) С.Прокофьев. Г) Ж.Пресгурвик
- 14. Камерная музыка — это** А) музыка для солиста и оркестра Б) симфоническая музыка
 В) музыка для небольшого помещения, исполняемая малой группой
- 15. Автором балета «Ярославна» является**
 А) Родион Щедрин Б) Борис Тищенко В) А.П. Бородин.

Часть 2.

1. Из какой оперы эти действующие лица:

1. Ф.Раскольников а) опера «Кармен»
2. Кармен б) сюита «Пер Гюнт»
3. Спортинг лайф в) опера «Порги и Бесс»

4. Сольвейг г) фильм «Властелин колец»
 5. Хобит Фродо д) рок-опера «Преступление и наказание»

2. Укажите жанр произведений, выбрав из предложенных:

1. Опера? 2. Балет? 3. Мюзикл? 4. Рок-опера? 5. Сюита?

- а) «Князь Игорь» А.Бородина _____
 б) «Пер Гюнт» Э.Грига _____
 в) «Ромео и Джульетта» Ж.Пресгурвика _____
 г) «Преступление и наказание» Э.Артемьева _____
 д) «Кармен - сюита» С.Прокофьева _____

3. Какие оперные персонажи являются историческими лицами:

- а) Царь Берендей б) Князь Игорь в) Царь Додон г) Царь Борис Годунов

4. Определите авторов знаменитых высказываний о музыке:

- 1) «Музыка – душа моя».
 2) «Музыка должна высекать огонь из человеческих сердец».
 3) «Не существует никаких родов музыки, кроме двух – хорошей и дурной».

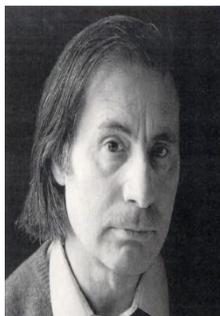
А) Л.Бетховен, Б) М.Глинка В) Ж.Бизе

5. Определите зарубежных композиторов. Букву ответа запишите над портретом.



А) Паганини Б) Григ В) Пресгурвик Г) Гершвин Д) Бетховен Е) Бизе

6. Определите русских композиторов. Букву ответа запишите над портретом.



А) Свиридов Б) Шостакович В) Шнитке Г) Артемьев Д) Чайковский Е) Прокофьев

Часть 3.

Музыкальная викторина

Послушай фрагменты музыкальных произведений, определи порядок их звучания:

Г.Свиридов – «Запевка»

В.Гаврилин – Тарантелла из балета «Анюта»

Ж.Бизе – Хабанера из оперы «Кармен»

Д.Шостакович – Симфония № 7 «Ленинградская» 1 часть

Л.Бернстайн – песня «Америка» из мюзикла «Вестсайдская история»