

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа №3»**

Рассмотрено экспертной комиссией  
Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024года  
№ \_\_\_\_\_

Утверждено  
директор МАОУ «Школа №3»  
\_\_\_\_\_ Катасонова Ю.А.

**Контрольно-измерительные материалы  
для проведения промежуточной аттестации  
по музыке в 6 классе**

Учитель: Максимчук Наталия Геннадьевна

2024г.  
Нижний Новгород

**Раздел 1. Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации в 2024-2025 учебном году по музыке в 6 классе**

**1. Назначение работы**

Цель - контроль усвоения предметных и (или) метапредметных результатов образования по учебному предмету «Музыка», установление их в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта соответствующего уровня образования.

**2. Документы, определяющие содержание проверочной работы**

Содержание КИМ определяется на основе требований федерального государственного образовательного стандарта ООО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 и федеральной образовательной программы ООО, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023.

**3. Подходы к отбору содержания проверочной работы**

КИМ основаны на системнодеятельностном, уровневом и комплексном подходах к оценке образовательных достижений, наряду с предметными результатами освоения основной образовательной программы ООО оценивается также достижение метапредметных результатов, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные).

Тексты заданий в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в федеральный перечень учебников, допущенных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ ООО.

**4. Структура проверочной работы**

КИМ состоит из 3 частей, включающих в себя 24 заданий.

Часть 1 состоит из 13 заданий базового уровня сложности с выбором одного верного ответа из 2 – 6 предложенных и 2х заданий – высокого уровня сложности с самостоятельным ответом.

часть 2 содержит 4 задания на выбор понятия из списка предложенных – высокий уровень сложности с кратким ответом (КО)

Часть 3 – Музыкальная викторина - содержит 5 заданий, повышенного уровня сложности, с выбором одного верного ответа из 2х предложенных.

**5. Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся**

№ задания	Кодификатор	Спецификация	Уровень
Ч.1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	Знание понятий и терминов по теме.	Б

Ч.2	Мир образов камерной и симфонической музыки	Знание понятий и терминов по теме.	В
Ч.3	Музыкальная викторина	Знание музыкального материала, имен композиторов, названий их произведений.	П

### 6. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности

Все задания относятся Ч.1 относятся к базовому уровню сложности,

Ч.2 содержит 4 задания с высоким уровнем сложности

Ч.3 – Музыкальная викторина - содержит 5 заданий, повышенного уровня сложности, с выбором одного верного ответа из 2х предложенных.

### 7. Продолжительность итоговой диагностической работы

На выполнение работы отводится 45 минут.

### 8. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

### 9. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Правильно выполненная работа оценивается 53 баллами.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Задание считается выполненным верно, если обучающийся записал правильный ответ или номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях:

- ✓ записан неправильный ответ или номер неправильного ответа;
- ✓ записаны неправильные ответы или номера двух и более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа;
- ✓ правильный ответ или номер ответа не записан.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

### Шкала перевода набранных баллов в отметку:

Оценка	Количество баллов
5	49- 53
4	41-48
3	27-40
2	14 - 26
1	0 - 13

## Раздел 2. Текст КИМ ( два варианта)

### Промежуточная аттестация по музыке бкласс

ФИО:			Вариант №1
Дата проведения	Количество баллов:	Оценка:	Подпись учителя

#### Часть 1

1. Романс М. И. Глинки на стихи А. С. Пушкина, связанный с именами Анны и Екатерины Керн, называется «.....» .

2. Расставьте в правильной очерёдности разделы сонатной формы:

1)Разработка 2)Экспозиция 3)Вступление 4)Кода 5)Реприза

3. Соотнесите жанр и его описание. Соедините ответы линиями:

- А. Ноктюрн 1) музыкальное произведение виртуозного характера  
 Б. Баллада 2) небольшое лирическое музыкальное произведение  
 В. Этюд 3) музыкальный жанр, распространённый в эпоху романтизма

4. Произведение изобразительного искусства, содержащее изображение определённого человека или группы людей, называется .....

5. В создании музыкального портрета участвует? А) художник Б) исполнитель В) композитор

6. Подчеркните, средства выразительности, относящиеся к музыке?

Тональность объём интонация материал ритм свет

7. Основным жанром в творчестве Ф. Шуберта Симфония – песня – опера – балет

8. Жанр произведения Ф. Шуберта «Лесной царь»? Пьеса – баллада - новелла

9. «Прекрасное пение» на итальянском языке называется Бельканто - кантабиле – адажио

10. Основатель русского *духовного концерта*: А) Чайковский Б) Березовский В) Мусоргский

11. Какие виды музыки существовали на Руси? А) духовная Б) симфоническая В) народная

12. Разместите под фотографиями правильные имена композиторов. Ответ запишите цифрами:



А.

Б

В

Г

Перголези

1. В. А. Моцарт

2. К. Орф

3. И. - С. Бах

4. Дж. Б.

13. Расставьте композиторов, согласно их происхождению. Соедините ответы линиями:

- А) Польша 1. М. К. Чюрлёнис  
 Б) Литва 2. П. И. Чайковский  
 В) Россия 3. Ф. Шопен

### Часть 2

1. Какие композиторы творили в период романтизма, какие классицизма? Ответ запишите цифрами: 1) Ф. Шопен 2) Й. Гайдн 3) Ф. Лист 4) В. Моцарт 5) П. Чайковский 6) Л. ван Бетховен

А. Композиторы эпохи классицизма: .....

Б. Композиторы эпохи романтизма: .....

2. Вставьте слова правильно: «Первое произведение оркестровой ..... Г. В. Свиридова «.....» называется «.....». сюиты Тройка пьесы Метель Марш

3. Какие композиторы, писали музыку к трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта»:

- А) С. Прокофьев Б) Н. Римский-Корсаков В) П. Чайковский

### Часть 3.

#### Музыкальная викторина:

Прослушай музыкальные произведения и подчеркни правильный ответ:

1. а) «Я помню чудное мгновенье» М. Глинки      б) «Гори, гори, моя звезда» П. Булахова.  
 2. а) «Красный сарафан» А. Варламова.      б) «Серенада» Ф. Шуберта.  
 3. а) «Токката и fuga ре минор» И. Баха.      б) «Лакримоза» из Реквиема В. А. Моцарта.  
 4. а) Спиричуэл «Вернемся с Иисусом».      б) «О, Фортуна» Кантата К. Орфа.  
 5. а) «Этюд №12. Революционный» Ф. Шопена.      б) «Весна» А. Вивальди.

### Промежуточная аттестация по музыке бкласс

ФИО:			<b>Вариант №2</b>
Дата проведения	Количество баллов:	Оценка:	Подпись учителя

#### Часть 1

**1. Соотнесите жанр и его описание. Соедините ответы линиями:**

1. Ноктюрн    А) музыкальное произведение виртуозного характера  
 2. Баллада    Б) небольшое лирическое музыкальное произведение  
 3. Этюд        В) поэтический и музыкальный жанр, распространённый в эпоху романтизма

**2. Расставьте в правильной очерёдности разделы сонатной формы:.....**

- 1)Разработка 2)Экспозиция 3)Вступление 4)Кода 5)Реприза

**3. Какие виды музыки существовали на Руси?**

- А) духовная музыка    Б) симфоническая музыка    В) народная музыка

**4. Расставьте композиторов, согласно их происхождению:**

- А) Польша      1) М. К. Чюрленис  
 Б) Литва        2) П. И. Чайковский  
 В) Россия      3) Ф. Шопен

**5. Жанр произведения Ф. Шуберта «Лесной царь»** А) Пьеса    Б) баллада    В) новелла

**6. Основатель русского духовного концерта:** А) Чайковский    Б) Березовский    В) Мусоргский

**7. Романс М. И. Глинки на стихи А. С. Пушкина, связанный с именами Анны и Екатерины Керн, называется «.....» .**

**8. «Прекрасное пение» на итальянском языке называется** А)Бельканто    Б)кантабиле    В)адажио

**9. Произведение изобразительного искусства, содержащее изображение определённого человека или группы людей, называется .....**

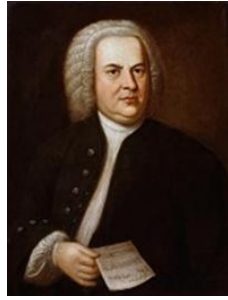
**10. Основной жанр в творчестве Ф. Шуберта** А)Балет    Б)Симфония    В)Опера    Г) Песня

**11. В создании музыкального портрета участвуют** А) художник    Б)исполнитель    В)композитор

**12. Какие средства выразительности относятся к музыке? Ответ запишите цифрами: .....**

- 1.Тональность    2.интонация    3.ритм    4.объём    5.материал    6.свет

**13. Разместите под фотографиями правильные имена композиторов. Ответ запишите цифрами:**



А.

Б

В

Г  
Перголези

1. В. А. Моцарт

2. К. Орф

3. И. - С. Бах

4. Дж. Б.

### Часть 2

1. Какие композиторы, писали музыку к трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта»:

А) С.С. Прокофьев    Б) Н.А. Римский-Корсаков    В) П.И. Чайковский

2. Первое произведение оркестровой ..... Г. В. Свиридова « .....» называется «.....». сюиты Тройка пьесы Метель Марш

3. Какие композиторы творили в период романтизма, а какие классицизма? Ответ запишите буквами: А) Гайдн    Б) Лист    В) Бетховен    Г) Шопен    Д) Моцарт    Е) Чайковский

1. Композиторы эпохи классицизма: .....

2. Композиторы эпохи романтизма: .....

### Часть 3. Музыкальная викторина:

Прослушай музыкальные произведения и подчеркни правильный ответ:

1. а) «Я помню чудное мгновенье» М. Глинки    б) «Гори, гори, моя звезда» П. Булахова.

2. а) «Красный сарафан» А. Варламова.    б) «Серенада» Ф. Шуберта.

3. а) «Токката и фуга ре минор» И. Баха.    б) «Лакримоза» из Реквиема В. А. Моцарта.

4. а) Спиричуэл «Вернемся с Иисусом».    б) «О, Фортуна» Кантата К. Орфа.

5. а) «Этюд №12. Революционный» Ф. Шопена.    б) «Весна» А. Вивальди.