

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа №3»**

Рассмотрено экспертной комиссией
Протокол от «___» _____ 2024года
№ _____

Утверждено
директор МАОУ «Школа №3»
_____ Катасонова Ю.А.

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по музыке в 5 классе**

Учитель: Максимчук Наталия Геннадьевна

2024г.
Нижний Новгород

Раздел 1. Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации в 2024-2025 учебном году по музыке в 5 классе

1. Назначение работы

Цель - контроль усвоения предметных и (или) метапредметных результатов образования по учебному предмету «Музыка», установление их в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта соответствующего уровня образования.

2. Документы, определяющие содержание проверочной работы

Содержание КИМ определяется на основе требований федерального государственного образовательного стандарта ООО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 и федеральной образовательной программы ООО, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023.

3. Подходы к отбору содержания проверочной работы

КИМ основаны на системнодеятельностном, уровневом и комплексном подходах к оценке образовательных достижений, наряду с предметными результатами освоения основной образовательной программы ООО оценивается также достижение метапредметных результатов, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные).

Тексты заданий в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в федеральный перечень учебников, допущенных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ ООО.

4. Структура проверочной работы

КИМ состоит из 2х частей, включающих в себя 26 заданий.

Часть 1 состоит из 16 заданий базового уровня с кратким ответом, часть 2 содержит 10 заданий повышенного уровня с кратким ответом.

К каждому заданию 1 – 16 работы предлагается три варианта ответа, из которых только один правильный.

5. Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

№ задания	Кодификатор	Спецификация	Уровень
А1 16 заданий	Связь музыки с другими видами искусства.	Знание понятий и терминов	Б
А2 3 задания	Русская и Европейская классическая музыка.	Знание музыкального материала, имен композиторов, названий их произведений и музыкальных терминов.	П

6. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности

Все задания Ч.1 относятся к базовому уровню сложности, 3 задания Ч.2 к повышенному уровню сложности.

7. Продолжительность итоговой диагностической работы

На выполнение работы отводится 45 минут.

8. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

9. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Правильно выполненная работа оценивается 28 баллами.

Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Задание считается выполненным верно, если обучающийся записал букву правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях:

- ✓ записана буква неправильного ответа;
- ✓ записаны буквы двух и более ответов, даже если среди них указана и буква правильного ответа;
- ✓ ответ не записан.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

Шкала перевода набранных баллов в отметку:

Оценка	Количество баллов
5	26- 28
4	23 - 25
3	14 - 20
2	7 - 13
1	0 - 6

Раздел 2. Текст КИМ

Промежуточная аттестация по музыке 5 класс

ФИО:			Вариант 1
Дата проведения:	Количество баллов:	Оценка:	Подпись Учителя:

Часть 1

1. Искусство, без которого нет в музыке вокальных жанров:
А) живопись Б) литература В) архитектура
2. Романс – это произведение: А) хоровое Б) инструментальное В) вокальное
3. Автор оперы «Садко»: А) Н. Римский-Корсаков Б) М. Глинка В) П. Чайковский
4. Форма музыки, в которой тема появляется несколько раз, каждый раз изменяясь
А) трёхчастная Б) вариации В) рондо
5. Романс “Жаворонок” написал: А) С.В. Рахманинов Б) Г. Свиридов В) М.И. Глинка
6. Ансамбль из четырех исполнителей называется: А) квартет Б) трио В) дуэт
7. Композитор – основоположник русской классической музыки:
А) А.П. Бородин Б) М.И. Глинка В) М.П. Мусоргский
8. А.П. Бородин автор симфонии: А) «Патетическая» Б) «Героическая» В) «Богатырская»
9. Жанры инструментальной музыки: А) Балет, опера, симфония.
Б) симфония, концерт, сюита В) Балет, вокализ, симфония.
10. «Солнечным композитором» называют: А) В. Моцарта Б) П. Чайковского В) Э. Грига
11. Автор вокального произведения «Аве Мария»: А) Л. Бетховен Б) Ф. Шуберт В) Э. Григ
12. Вокальная музыка – это А) Музыка, исполняемая голосом *без слов*.
Б) Музыка, исполняемая на различных *музыкальных инструментах*.
В) Музыка, исполняемая *голосом*

13. Какое историческое событие, стало основой для создания одноименных произведений: кинофильма С. Эзенштейна и кантаты С.Прокофьева?

- А) Куликовская битва Б) Невская битва В) Сражение под Бородино

14. Какой композитор написал симфоническую увертюру «Шехеразада», основой которого стали сказки арабского народа? А) Н.А.Римский-Корсаков Б) П.И.Чайковский В) М.И.Глинка

15. Это слово переводится как «песня на воде». Родина жанра - Италия.

- А) рондо Б) баркарола В) гондольер

16. Автор музыки романса «Горные вершины»: А)М.Лермонтов Б) А.Рубинштейн В) А.Варламов

Часть 2

1. Перед вами портреты композиторов, в какой стране они жили (соедини цифру с буквой):



1. М.Глинка

2. Ф.Шопен

3. Н.Паганини

4. В.Моцарт

А) Италия

Б) Россия

В) Австрия

Г) Польша

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

2. Какой из музыкальных инструментов *не относится* к группе «струнно-смычковых»?

- а) орган б)скрипка в) арфа г) виолончель д) гитара

3. Соедините фамилия композиторов и названия их произведений

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| 1. А.К. Лядов | а) «Реквием» |
| 2. С.С.Прокофьев | б) «романс «Венецианская ночь» |
| 3. П.И.Чайковский | в) «Кикимора» |
| 4. М.И.Глинка | г) балет «Щелкунчик» |
| 5. В.А Моцарт | д) кантата «Александр Невский» |

Промежуточная аттестация по музыке 5 класс

ФИО:

Вариант 2

Дата проведения:	Количество баллов:	Оценка:	Подпись Учителя:
------------------	--------------------	---------	------------------

Часть 1

- 1. Жанры вокальной музыки:** А) Балет, увертюра, симфония.
Б) симфония, концерт, сюита В) Опера, вокализ, романс.
- 2. Романс – это произведение:** А) инструментальное Б) вокальное В) хоровое
- 3. Автор оперы «Садко»:** А) М. Глинка Б) Н. Римский-Корсаков В) П. Чайковский
- 4. Форма музыки, в которой многократные проведения темы (рефрена) чередуются с эпизодами:**
А) рондо Б) вариации В) трёхчастная
- 5. Ансамбль из трех исполнителей называется :** А) дуэт Б) трио В) квартет
- 6. Песня одного героя в опере:** А) ария Б) дуэт В) вокализ
- 7. Композитор – основоположник русской классической музыки:**
А) М. Глинка Б) А. Бородин В) М. Мусоргский
- 8. Вокальная музыка – это** А) Музыка, исполняемая голосом без слов.
Б) Музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах.
В) Музыка, исполняемая голосом.
- 9. Композитор А. Бородин автор симфонии:** А) «Патетическая» Б) «Героическая» В) «Богатырская»
- 10. Автор вокального произведения «Аве Мария»:** А) Л.Бетховен Б) Ф.Шуберт В) Э.Григ
- 11. «Солнечным композитором» называют:** А) Моцарта Б) Чайковского В) Грига
- 12. Искусство, без которого исчезли бы в музыке инструментальные жанры:**
А) живопись Б) архитектура В) литература
- 13. Это историческое событие стало основой для создания одноименных произведений - кинофильма С. Эзенштейна и кантаты С.Прокофьева?**
А) Куликовская битва Б) Невская битва В) Сражение под Бородино
- 14. Автор симфонической миниатюры «Кикимора», основой которого стало одно из сказаний русского народа?** А) М.И.Глинка Б) П.И.Чайковский В) А.К.Лядов
- 15. Это слово переводится - «песня на воде», родина жанра - Италия это-**
А) баркарола Б) рондо В) гондольер
- 16. Автор слов кантаты «Снег идёт»:** А) С.Есенин б) Б.Пастернак в) Г.Свиридов

Часть 2

1. Перед вами портреты композиторов, в какой стране они жили (соедини цифру с буквой):



1. М.Глинка

2. Ф.Шопен

3. В. Моцарт

4. Н.Паганини

А) Италия

Б) Россия

В) Польша

Г) Австрия

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

2. Какой из музыкальных инструментов не относится к группе «струнно-смычковых»?

а) арфа б) скрипка в) гитара г) виолончель д) орган

3. Соедините фамилию композитора и название его произведения

1. А.К. Лядов

а) балет «Щелкунчик»

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| 2. С.С.Прокофьев | б) «романс «Венецианская ночь» |
| 3. П.И.Чайковский | в) «Реквием» |
| 4. М.И.Глинка | г) кантата «Александр Невский |
| 5. В.А.Моцарт | д) «Кикимора» |