**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Школа №3»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено экспертной комиссией  Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_202\_года  №\_\_\_\_ | Утверждено  директор МАОУ «Школа №3»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.А. Катасонова |

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по труду (технологии) за курс 2 класса**

Учитель: Пальцева Елена Васильевна

Закуцкая Евгения Александровна

2025 г.

Нижний Новгород

**Спецификация контрольно-измерительных материалов для Раздел 1. Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации в 2024-2025 учебном году**

**по предмету «труд» («технология» во 2 классе**

1. **Назначение работы**

Цель - контроль усвоения предметных и (или) метапредметных результатов образования по учебному предмету «Изобразительному искусству», установление их в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта соответствующего уровня образования.

**2. Документы, определяющие содержание проверочной работы**

Содержание КИМ определяется на основе требований федерального государственного образовательного стандарта НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 и федеральной образовательной программы НОО, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023.

**3.Подходы к отбору содержания проверочной работы**

КИМ основаны на системнодеятельностном, уровневом и комплексном подходах к оценке образовательных достижений, наряду с предметными результатами освоения основной образовательной программы НОО оценивается также достижение метапредметных результатов, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные).

Тексты заданий в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в федеральный перечень учебников, допущенных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО.

1. **Структура проверочной работы**

КИМ состоит из 2 частей, включающих в себя 14 заданий.

Промежуточная (итоговая) работа состоит из 14 заданий: 9 заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 1-го задания установления последовательности (УП), 1-го задания с установлением соответствия (УС), 6-и заданий с кратким ответом (КО), 3-х заданий с развёрнутым ответом (РО).

В промежуточной (годовой) работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

Распределение заданий по её частям с учетом максимального первичного

балла за выполнение каждой части работы дается в таблице:

***Таблица 1. Распределение заданий по частям контрольной работы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Части работы | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Тип заданий |
| Часть А | 9 | 1 | Один верный ответ из трех предложенных. |
| Часть В | 4 | 1 | Развернутый ответ |
|  | 1 | 1 | Установите соответствие |
| Итого | 14 | 14 |  |

1. **Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся**

В основу распределения заданий по уровню сложности положена характеристика видов деятельности, используемых обучающимися при выполнении соответствующих заданий.

Работа охватывает учебный материал по курсу «Технология », изученному во 2 классе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Спецификация** | **Кодификатор** | **Уровень** |
| 1 | Умение раскрывать понятие «технология». | 1 | А |
| 2 | Умение перечислять материалы. | 1 | А |
| 3 | Умение оценивать правильность поведения при работе с аппликацией из бумаги. | 1 | А |
| 4 | Умение оценивать правильность поведения при работе за компьютером. | 1 | А |
| 5 | Умение раскрывать понятие «шаблон». | 1 | А |
| 6 | Умение связывать понятие с его определением. | 1 | А |
| 7 | Умение связывать понятие с его определением. | 1 | А |
| 8 | Умение оценивать правильность поведения при подготовке пластилина к работе. | 1 | А |
| 9 | Умение выбирать инструменты при работе с пластилином. | 1 | А |
| 10 | Умение раскрывать понятие «материалы», «инструменты». | 1 | В |
| 11 | Умение определять материалы по их свойствам | 1 | В |
| 12 | Умение называть предмет по его признакам. | 1 | В |
| 13 | Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации. | 1 | В |
| 14 | Знание пословиц о труде. | 1 | С |
|  | Итого | 14 |  |

**6.Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности**

Все задания относятся к базовому и повышенному уровню сложности.

**7. Продолжительность итоговой диагностической работы**

На выполнение работы отводится 40 минут.

**8. Дополнительные материалы и оборудование.**

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

**9. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

Каждое правильно выполненное задание 1-14. оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если экзаменуемый выбрал номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; номер ответа не указан.

Полное правильное выполнение заданий оценивается от 2 до 3 баллов (см. критерии).

Максимально возможный балл за работу – 14 баллов

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

**Шкала перевода набранных баллов в отметку:**

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Количество баллов |
| 5 | 13-14 |
| 4 | 8-12 |
| 3 | 7 |
| 2 | Менее 7 |
| 1 | 0 |

Промежуточная аттестация-2025

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет: | | | Класс: |
| ФИО: | | | Вариант: |
| Дата  проведения | Количество  баллов: | Оценка: | Подпись учителя |

**Часть А**

**1. Технология – это:**

*а*) знания о технике;

*б*) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;

*в*) техническая характеристика изделия.

**2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:**

*а*) игла;

*б*) глина;

*в*) бумага;

*г*) ножницы;

*д*) цветной картон;

*е*) клей.

**3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги***а*) детали склеиваются;   
*б*) детали сшиваются;   
*в*) детали сколачиваются гвоздями.

**4. При работе за компьютером делай перерыв:**

*а*) через каждый час;

*б*) через каждые 15 минут;

*в*) через каждые 5 минут.

**5. Шаблон – это:**

*а*) инструмент;

*б*) материал;

*в*) приспособление.

**6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?**

*а*) технический рисунок;  
*б*) эскиз;  
*в*) чертёж.

**7. Оригами – это…**

*а*) блюдо японской кухни;

*б*) техника складывания из бумаги;

*в*) японский национальный костюм.

**8. Как можно размягчить пластилин?** *а)* горячей водой

 б) разогреть теплом своих рук;   
 в) подождать некоторое время.

**9. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

*а*) стеки;

*б*) посуда с водой;

*в*) подкладная доска;

*г*) ножницы.

**Часть В**

**10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:**

То, из чего изготавливают изделия, - это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

То, чем работают, - это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

*а*) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*б*) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*в*) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

**13.** **Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Разметить детали по шаблону.* |
|  | *Составить композицию.* |
|  | *Вырезать детали.* |
|  | *Наклеить на фон.* |

**14.Напиши пословицу о труде.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*