**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Школа №3»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено экспертной комиссией  Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2025 г.  №\_\_\_\_ | Утверждено  директор МАОУ «Школа №3»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.А. Катасонова |

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по литературному чтению**

Учитель:

Кольяк Ю.А.

Кузина Т.А.

2025 г.

Нижний Новгород

**Раздел 1. Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации в 2024-2025 учебном году по литературному чтению в 3 классе.**

1. **Назначение работы**

Цель - контроль усвоения предметных и (или) метапредметных результатов образования по учебному предмету «Литературное чтение», установление их в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта соответствующего уровня образования.

**2. Документы, определяющие содержание проверочной работы**

Содержание КИМ определяется на основе требований федерального государственного образовательного стандарта НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 и федеральной образовательной программы НОО, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023.

**3.Подходы к отбору содержания проверочной работы**

КИМ основаны на системнодеятельностном, уровневом и комплексном подходах к оценке образовательных достижений, наряду с предметными результатами освоения основной образовательной программы НОО оценивается также достижение метапредметных результатов, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные).

Тексты заданий в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в федеральный перечень учебников, допущенных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО.

**4. Структура проверочной работы**

КИМ состоит из двух частей, включающих в себя 14 заданий.

Часть 1 состоит из 13 заданий с выбором одного правильного ответа (№1 – 13). К каждому заданию (1-13) работы предлагается четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 содержит 1 задание с развернутым ответом. Ответы на задания части 2 формулируется самостоятельно и записываются обучающимся в развёрнутом виде.

**5. Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Кодификатор** | **Спецификация** | **Уровень** |
| 1 | Устное народное творчество | Знать происхождение слова «фольклор» (устное народное творчество). Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России. Книги и словари, созданные В.И. Далем. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности.  Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору) Народная песня.  Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как  способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин.  Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) | 1 |
| 2 | Поэтическая тетрадь | Знать творчество А.С. Пушкина. Лирические произведения А.С. Пушкина.  Стихотворения «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и  другие (по выбору). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка  о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») | 1 |
| 3 | Великие русские писатели | Знать Басни И.А. Крылова (не менее двух)  Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие  (по выбору). Уметь видеть картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ–ХХ вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). | 1 |
| 4 | Литературные сказки | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов  «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) | 1 |
| 5 | Были- небылицы | Произведения Максима Горького «Случай с Евсейкой», Паустовский К.Г. «Растрёпанный воробей», Куприн А.И. «Слон». | 1 |
| 6,14 | Поэтическая тетрадь | Произведения: Саша Чёрный. Воробей Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..» Саша Чёрный. Слон .. Блок А. А. Ворона Поговорим о самом главном Пришвин М. М. Моя Родина Твардовский А. Т. Рассказ танкиста Сурков А. А. «Красоту, что дарит нам природа...» | 1 |
| 7 | Люби всё живое | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее  четырёх произведений).  Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Котворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору). Соколов-Микитов И. С. Листопадничек Белов В. И. Малька провинилась Белов В. «Ещё про Мальку» | 1 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | Уметь видеть картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ–ХХ вв. Маршак С. Я. Гроза днём Маршак С. Я. Голос в лесу Барто А. Л. Разлука Барто А. Л. В театре Михалков С. В. Если Поговорим о самом главном Дружинина М. В. «Мамочка-мамуля! Карганова Е. Г. «В доме пусто...» Никишин Д. Белка Турбина Н. «День утонул в ночи...» | 1 |
| 9 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко,  Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).  В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов  «Весёлая семейка» и другие (по выбору). | 1 |
| 10,11,12,13 | Зарубежная литература | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения  двух-трёх авторов по выбору).  Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) | 1,2 |

**6.Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности**

Все задания относятся к базовому уровню сложности.

**7. Продолжительность итоговой диагностической работы**

На выполнение работы отводится 40 минут.

**8. Дополнительные материалы и оборудование.**

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

**9. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

Правильно выполненная работа оценивается 15 баллами.

Каждое правильно выполненное задание 1- 13 оценивается 1 баллом.

Задание считается выполненным верно, если обучающийся записал номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях:

* записан номер неправильного ответа;
* записаны номера двух и более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа;
* номер ответа не записан.

Задания части 2 оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа.

За полное и правильное выполнение задания 14 выставляется 2 балла. При неполном ответе – 1 балл.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

**Шкала перевода набранных баллов в отметку:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Количество баллов** |
| **5** | **13 – 15** |
| **4** | **11 – 12** |
| **3** | **9 – 10** |
| **2** | **Менее 9 баллов** |
| **1** | **Не приступил к работе** |

**Раздел 2. Текст КИМ (при необходимости несколько вариантов)**

Промежуточная аттестация-2025

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет: | | | Класс: |
| ФИО: | | | Вариант: |
| Дата проведения: | Количество  баллов: | Оценка: | Подпись учителя |

**1 Часть**

1. **К какому виду устного народного творчество относится следующее произведение?**

*«Баю-баю, баиньки, спите мои маленькие.*

*Прилетели гуленьки, покачали люленьки»*

А) колыбельная песня

Б) сказка

В) потешка

Г) закличка

1. **Определи зачин.**

А) «жили-были…»

Б) «стали они жить-поживать…»

В) «я там был…»

Г) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

1. **Укажи, чьё имя Афанасий Афанасьевич.**

А) Тютчев

Б) Фет

В) Никитин

Г) Суриков

1. **В каких жанрах говорится о недостатках людей не прямо, а иносказательно?**

А) стихотворение

Б) былина

В) басня

Г) сказка

1. **Кому из поэтов принадлежат строчки:**

«*…Пушисты ли сосен вершины,*

*Красив ли узор на дубах?...»*

А) Н. А. Некрасов

Б) К. Д. Бальмонт

В) И. А. Бунин

Г) М. Ю. Лермонтов

1. **Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте… Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?**

А) заяц

Б) лягушка-путешественница

В) Рукодельница

Г) Ленивица

1. **С кем из морских жителей вёл беседу Евсейка?**

А) с огромной рыбой в сизо-серебряной чешуе;

Б) с морской звездой;

В) с морской черепахой;

Г) с раком отшельником.

1. **Кто автор стихотворения:**

*« Черёмуха душистая*

*С весною расцвела*

*И ветки золотистые,*

*Что кудри, завила»?*

А) С. Черный

Б) А. Блок

В) С. Есенин

Г) К. Бальмонт

1. **Как называется рассказ, который начинается со слов:** *«Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой зайчихи на болоте три маленьких зайчонка»?*

А) «Листопадничек»

Б) «Капалуха»

В) «Мышонок Пик»

Г) «Ещё про Мальку»

1. **В каком стихотворении есть такие строки:**

*«По небу голубому*

*Проехал грохот грома,*

*И снова всё молчит»?*

А) «Дождь»

Б) «Если»

В) «Разлука»

Г) «Кукушка»

1. **Отгадай, из какого произведения эти предметы:** ИГРУШЕЧНЫЙ ТЕЛЕФОН.

А) Н. Н. Носов «Телефон»

Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»

В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

1. **Кто написал рассказ «Цветок на земле»?**

А) Б. В. Шергин В) М. М. Зощенко

Б) А. П. Платонов Г) В. Ю. Драгунский

1. **Какой на самом деле птицей был «Гадкий утёнок»?**

А) индюк

Б) петух

В) лебедь

Г) селезень

**2 Часть**

1. **Чем отличается литературная сказка от народной сказки?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_