**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Школа №3»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено экспертной комиссией Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2025 г. №\_\_\_\_ | Утвержденодиректор МАОУ «Школа №3»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.А. Катасонова  |

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по изобразительному искусству**

Учитель:

Кольяк Ю.А.

Кузина Т.А.

2025 г.

Нижний Новгород

**Раздел 1. Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации в 2024-2025 учебном году по изобразительному искусству в 3 А и Б классе**

1. **Назначение работы**

Цель - контроль усвоения предметных и (или) метапредметных результатов образования по учебному предмету «Изобразительное искусство», установление их в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта соответствующего уровня образования.

**2. Документы, определяющие содержание проверочной работы**

Содержание КИМ определяется на основе требований федерального государственного образовательного стандарта НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 и федеральной образовательной программы НОО, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023.

**3.Подходы к отбору содержания проверочной работы**

 КИМ основаны на системнодеятельностном, уровневом и комплексном подходах к оценке образовательных достижений, наряду с предметными результатами освоения основной образовательной программы НОО оценивается также достижение метапредметных результатов, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные).

Тексты заданий в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в федеральный перечень учебников, допущенных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО.

**4. Структура проверочной работы**

Работа состоит из трех частей, включающих в себя

Часть 1 (А) –( базовый уровень) теоретическая – состоит из 10 вопросов с выбором одного правильного краткого ответа(№№1-8). К каждому заданию ( 1 - 8) работы предлагается четыре варианта ответа, из которых только один правильный. №9- несколько правильных ответов.(выбрать буквы).Часть 2(Б)- содержит 1 задание на применение знаний (повышенный) . К каждому заданию (АБ,В,Г,Д,Е) работы предлагается пять вариантов ответа, из которых только один правильный. Часть 3 (С) содержит \_\_1 задание с развернутым (словами) ответом.

Часть 4( Д) – практическая - выполнение одного творческого практического задания.

ВО – задание с выбором ответа, РО – задание с развёрнутым ответом, Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности,

**5. Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Кодификатор** | **Спецификация** | **Уровень** |
| 1,2,3 | Искусство в твоем доме. |  Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла |  |
| 4,5,6 | Искусство на улицах твоего города. |  Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла |  |
| 7,8,9 | Художник и зрелище. |  Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, художественном конструировании |  |
| 10,11,12 | Художник и музей |  Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение |  |

**6.Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности**

Все задания относятся к базовому уровню сложности.

**7. Продолжительность итоговой диагностической работы**

На выполнение работы отводится 40 минут.

**8. Дополнительные материалы и оборудование.**

Цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш.

**9. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

Правильно выполненная работа оценивается \_\_29\_\_ баллами.

Каждое правильно выполненное задание 1-15 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если обучающийся записал номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях:

* записан номер неправильного ответа;
* записаны номера двух и более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа;
* номер ответа не записан.

Задания части 3 (С) Творческое задание

 Критерии оценки за задание С:

1б – работа выполнена в альбоме;

2б – композиционная организация изображения в листе (размер, расположение);

2б - построение формы, передача пропорций;

2б - умение использовать цвет при создании композиции;

3б - оригинальность композиции

**Шкала перевода набранных баллов в отметку:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка**  | **Количество баллов** |
| **5** | **29-25 б.** |
| **4** | **24-19 б.** |
| **3** | **18-10 б.** |
| **2** | **- менее 10 б.** |
| **1** | **Не приступил к работе** |

**Раздел 2. Текст КИМ (при необходимости несколько вариантов)**

Промежуточная аттестация-2025

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет: | Класс: |
| ФИО: | Вариант: |
| Дата проведения:  | Количество баллов: | Оценка: | Подпись учителя:  |

**Часть А**

**1.Какой из предметов не находится в чайном сервизе?**

а) чайник в) блюдца

б) сахарница г) сковорода

**2. Изображение лица человека называется…**

а) пейзаж; в) портрет;

б) натюрморт; г) живопись

**3. Кто художник?**

а) П.И.Чайковский; в) В.Ф.Одоевский;

б) И.И.Шишкин; г) И.В.Никитин

**4. В какой росписи основными цветами являются: жёлтый на чёрном?**

а) хохлома; в) гжель;

б) городецкая роспись; г) дымковская.

**5. Какой вид не используют при росписи деревянной матрёшки?**

а) дымковская; в) палех;

б) городецкая роспись; г) гжель

**6. Что изображают в натюрмортах?**

а) бытовая сцена; в) море;

б) фрукты и овощи; г) лицо человека

**7. Что изображает художник – маринист?**

а) гербы; в) море;

б) портрет; г) животных

**8. Кто придумывает новые виды костюмов?**

а) скульптор; в) архитектор;

б) модельер; г) инженер

**9.Музеи изобразительного искусства:**

А) Эрмитаж В) Третьяковская галерея Д) Кинотеатр,

Б) Цирк Г) Лувр Е) Русский музей

**10.Из какого материала сделана эта посуда:**

****

А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ б.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть Б.**

**11.** Выбери художественный материал для создания выразительного образа

праздничного салюта, цветов в вазе, морского пейзажа, макета театра, зимнего пейзажа.

Поставьте в ответе против нужной буквы-необходимые цифры. Или соедини стрелками.

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественные материалы** | **Изображаемый образ** |
|  А. Карандаш |  1. Праздничный салют |
|  Б. Бумага, ножницы, клей |  2. Цветы в вазе |
|  В. Пастель |  3. Морской пейзаж |
|  Г. Фломастер, уголь, сангина |  4. Макет театра |
|  Д. Пластилин |  5. Зимний пейзаж |
|  Е. Гуашь |  |

**Часть С - Практическое творческое задание. Выполняется в альбоме.**

12.Нарисуй уличный фонарь.