**Раздед 1. Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации в 2024-2025 учебном году**

**по Изобразительному искусству**

**в 5 классе**

**1.Назначение работы**

Цель - контроль усвоения предметных и (или) метапредметных результатов образования по учебному предмету «Изобразительное искусство», установление их в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта соответствующего уровня образования.

**2. Документы, определяющие содержание проверочной работы**

Содержание КИМ определяется на основе требований федерального государственного образовательного стандарта ООО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 и федеральной образовательной программы ООО, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023.

**3.Подходы к отбору содержания проверочной работы**

КИМ основаны на системнодеятельностном, уровневом и комплексном подходах к оценке образовательных достижений, наряду с предметными результатами освоения основной образовательной программы ООО оценивается также достижение метапредметных результатов, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные).

Тексты заданий в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в федеральный перечень учебников, допущенных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ ООО.

**4. Структура проверочной работы**

КИМ состоит из 3 частей, включающих в себя 18 заданий.

Часть 1 состоит из 12 заданий (тесты), Часть 2 содержит 5 заданий с кратким ответом, Часть 3 – практическое задание (рисунок).

**5. Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Кодификатор** | **Спецификация** | **Уровень** |
| Ч1 | - Древние корни народного искусства  - Связь времен в народном искусстве  - Декор, человек, общество, время  - Декоративное искусство в современном мире | - уметь характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки);  - уметь различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно – прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т.д.). | Б |
| Ч2 | - Декор, человек, общество, время | - уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Средневековой Европы, Западной Европы 17 века). | Б |
| Ч3 | - Древние корни народного искусства | - создавать декоративные изображения на основе русских образов;  - уметь выявлять в произведениях декоративно–прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора. | Б |

**6.Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности**

Все задания относятся к базовому уровню сложности.

**7. Продолжительность итоговой диагностической работы**

На выполнение работы отводится 40 минут.

**8. Дополнительные материалы и оборудование.**

1. лист бумаги формата А-4

2. простой карандаш

3. ластик

4. краски (акварель, гуашь)

5. кисти

6. палитра

7. цветные карандаши, фломастеры

8. салфетка.

**9. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

Правильно выполненная работа оценивается \_27\_\_\_ баллами.

Каждое правильно выполненное задание части 1 оценивается 1 баллом.

Задание Части 1 считается выполненным верно, если обучающийся записал номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях:

* записан номер неправильного ответа;
* записаны номера двух и более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа;
* номер ответа не записан.

Задания Части 2 оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа.

За полное и правильное выполнение заданий выставляется 2 балла. При неполном ответе – 1 балл.

За полное и правильное выполнение заданий Части 3 выставляется 5 баллов. При неполном выполнении в зависимости от представленности требуемых компонентов ответа – 4, 3, 2 или 1 балл.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

**Шкала перевода набранных баллов в отметку:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Количество баллов** |
| **5** | **27-25** |
| **4** | **24-22** |
| **3** | **21-14** |
| **2** | **13-1** |
| **1** | **0 (работа не сдана)** |

**Раздел 2. Текст КИМ**

**1 вариант ИЗО 5 класс**

**ЧАСТЬ 1.** Выберите правильный ответ

1. В народных представлениях этот образ был символом растительных сил земли, вечно живой, процветающей природы. Его изображение символизировало счастливое продолжение рода.

а) конь б) птица в) древо жизни г) Мать-сыра земля

2. Бревно, венчающее кровлю русской избы

а) причелина б) конь-охлупень в) полотенце г) рубель

3. Узор, основанный на ритмичном повторении каких-либо рисунков, называется

а) декор б) орнамент в) ритм г) силуэт

4. Эти глиняные игрушки имеют вытянутые, мягкие по очертаниям формы. Основные цвета росписи – малиново-красный, желтый и изумрудно-зеленый

а) каргопольские б) дымковские в) филимоновские

5. Основные цвета в хохломской росписи

а) синий, красный, черный б) желтый, синий, красный

в) золотой, черный, красный

6. Туеса и бураки народные мастера делают из

а) дерева б) бересты в) жести г) глины

7. В какую эпоху появилось искусство геральдики

а) Средневековье б) Возрождение в)Древняя Греция г) 18-19 в.в.

8.Украшение оконных проемов узорами или картинами из цветных стекол

а) мозаика б) художественное стекло в) керамика г) витраж

9. Слово ДЕКОР в переводе с латинского языка означает

а) писать б) рисовать в) украшать

10. Символические изображения солнца в виде розеток с узорами внутри окружности, земли в виде ромбов, прямоугольников, воды в форме вертикальных и горизонтальных линий. Как называются такие изображения?

а) Солярные знаки б) Геральдические знаки в) Эмблема г) Орнамент

11. В Древнем Китае жёлтый цвет и дракон были символами

а) Императора б) Придворной дамы в) Военного чиновника

г) Дровосека

12. Из какого материала создавали дымковские, филимоновские игрушки?

а) Из дерева б) Из пластмассы в) Из глины г) из стекла

**ЧАСТЬ 2.**  Соотнесите изображение костюма со временем и народом, которому он принадлежит. Запишите ответ.

|  |  |
| --- | --- |
| https://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_575978b90b1c7/itoghovaia-rabota-po-izobrazitiel-nomu-iskusstvu-v-5-klassie-so-spietsifikatsiiei-fgos_3.jpeg**1** | Европейский костюм 17 века |
| **2**https://i.pinimg.com/originals/7e/70/34/7e7034a0502709d4fdb1d9f6c6815069.jpg | Русский народный костюм |
| **3** https://vplate.ru/images/article/orig/2016/11/russkij-narodnyj-kostyum--6.jpg | Костюм древнего китайца |
| https://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_575978b90b1c7/itoghovaia-rabota-po-izobrazitiel-nomu-iskusstvu-v-5-klassie-so-spietsifikatsiiei-fgos_2.jpeg**4** | Древнегреческий костюм |
| https://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_575978b90b1c7/itoghovaia-rabota-po-izobrazitiel-nomu-iskusstvu-v-5-klassie-so-spietsifikatsiiei-fgos_4.jpeg**5** | Костюм древнего египтянина |

**ЧАСТЬ 3.**

Выполни рисунок одного из предметов (посуду, игрушку) по мотивам какого-либо народного промысла России (Хохлома, Гжель, Жостово, Городец, Дымка, Филимоново, Каргополье или др.). Укрась его геометрическим или растительным орнаментом, свойственным данному промыслу.

**2 вариант**

**ЧАСТЬ 1.**  Выберите правильный ответ

1. Искусство украшения предметов быта художниками и народными умельцами

а) Живопись б) Дизайн в) Декоративно-прикладное искусство

г) Скульптура

2. Узор, основанный на ритмичном повторении каких-либо рисунков, называется

а) декор б) орнамент в) ритм г) силуэт

3. Деревянный крестьянский дом это

а) изба б) хата в) юрта г) терем

4. Символические изображения солнца в виде розеток с узорами внутри окружности, земли в виде ромбов, прямоугольников, воды в форме вертикальных и горизонтальных линий. Как называются такие изображения?

а) Солярные знаки б) Геральдические знаки в) Эмблема г) Орнамент

5. Название росписи по дереву с яркими розанами, купавками, зелёными веточками

а) Хохломская б)Городецкая в) Гжельская г) Жостовская

6. Какие цвета используют для Гжельской росписи?

а) Красный, жёлтый б) Синий, зелёный в) Синий, белый

г) Красный, синий

7. Основа женского и мужского народного костюма

а) порты б) понева в) лапти г) рубаха

8. Какой предмет был неизменной спутницей женщины

а) веретено б) челнок в) прялка

9. Этот символ в древнеегипетском искусстве защищал от любой беды и символизировал воскрешение после смерти

а) глаз-уаджет б) ладья вечности в) скарабей г) лотос

10. В Древнем Китае жёлтый цвет и дракон были символами

а) Императора б) Придворной дамы в) Военного чиновника г) Дровосека

11. С какой целью с давних времён воины разрисовывали своё тело?

а) для устрашения и защиты б) чтобы привлечь внимание в) ради забавы

12. Композиция из различных символов и знаков, которая отражала степень знатности рода, основные занятия и заслуги представителей рода перед государством

а)Герб б) Значок в) Картина г) Панно

**ЧАСТЬ 2.**  Соотнесите изображение костюма со временем и народом, которому он принадлежит. Запишите ответ.

|  |  |
| --- | --- |
| https://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_575978b90b1c7/itoghovaia-rabota-po-izobrazitiel-nomu-iskusstvu-v-5-klassie-so-spietsifikatsiiei-fgos_3.jpeg**1** | Европейский костюм 17 века |
| **2** https://i.pinimg.com/originals/7e/70/34/7e7034a0502709d4fdb1d9f6c6815069.jpg | Русский народный костюм |
| **3** https://vplate.ru/images/article/orig/2016/11/russkij-narodnyj-kostyum--6.jpg | Костюм древнего китайца |
| https://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_575978b90b1c7/itoghovaia-rabota-po-izobrazitiel-nomu-iskusstvu-v-5-klassie-so-spietsifikatsiiei-fgos_2.jpeg**4** | Древнегреческий костюм |
| https://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_575978b90b1c7/itoghovaia-rabota-po-izobrazitiel-nomu-iskusstvu-v-5-klassie-so-spietsifikatsiiei-fgos_4.jpeg**5** | Костюм древнего египтянина |

**ЧАСТЬ 3.**

Выполни рисунок одного из предметов (посуду, игрушку) по мотивам какого-либо народного промысла России (Хохлома, Гжель, Жостово, Городец, Дымка, Филимоново, Каргополье или др.). Укрась его геометрическим или растительным орнаментом, свойственным данному промыслу.