**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Школа №3»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено экспертной комиссией Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_202\_года №\_\_\_\_ | Утвержденодиректор МАОУ «Школа №3»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.А.Катасонова |

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по изобразительному искусству за 2 класс**

Учитель: Пальцева Елена Васильевна

Закуцкая Евгения Александровна

2025 г.

Нижний Новгород

**Раздел 1. Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации в 2024-2025 учебном году**

 **изобразительному искусству в 1 классе**

1. **Назначение работы**

Цель - контроль усвоения предметных и (или) метапредметных результатов образования по учебному предмету «Изобразительному искусству», установление их в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта соответствующего уровня образования.

**2. Документы, определяющие содержание проверочной работы**

Содержание КИМ определяется на основе требований федерального государственного образовательного стандарта НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 и федеральной образовательной программы НОО, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023.

**3.Подходы к отбору содержания проверочной работы**

КИМ основаны на системнодеятельностном, уровневом и комплексном подходах к оценке образовательных достижений, наряду с предметными результатами освоения основной образовательной программы НОО оценивается также достижение метапредметных результатов, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные).

Тексты заданий в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в федеральный перечень учебников, допущенных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО.

1. **Структура проверочной работы**

 **Часть С** содержит задания творческого характера, повышенного уровня сложности (РО).

 **Часть В** содержит задания со свободно - конструируемым ответом на сравнение, определение особенностей и классификацию объектов, которые требуют самостоятельного ответа учащегося (КО).

 **Часть А** содержит задания базового уровня сложности с выбором ответа (ВО).

Распределение заданий по её частям с учетом максимального первичного балла за выполнение каждой части работы дается в таблице:

 Проверочная работа содержит 15 заданий: 10 заданий с выбором ответа (часть А), 3 задания со свободно-конструированным ответом (часть В), 2 задания с развёрнутым ответом (часть С).

КИМ состоит из 1-го варианта и двух частей, проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность.

Часть А включает 11 заданий с выбором ответа. К каждому заданию даётся 4 варианта ответа, только один из них правильный. За каждый правильный ответ даётся 1 балл.

Часть В, С состоит из 1 практического задания. Все задания с выбором ответа оцениваются - 1 балл. Задания части 2 – 2 балла, части 3 – 3 балла. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 16 баллов.

В промежуточной (годовой) работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

Распределение заданий по её частям с учетом максимального первичного

балла за выполнение каждой части работы дается в таблице:

***Таблица 1. Распределение заданий по частям контрольной работы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Части работы | Количество заданий | Кодификатор | Тип заданий |
| Часть А | 9 | 1 | Один верный ответ из трех предложенных. |
| Часть В | 2 | 2 | Один верный ответ из трех предложенных. |
| Часть С | 1 | 3 | Практическая работа  |
| Итого | 16 | 16 |  |

1. **Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Спецификация**  | **Кодификатор** | **Уровень** |
| 1 | Что может линия? | 1 | А |
| 2 | Что такое аппликация? | 1 | А |
| 3 | Неожиданные материалы. | 1 | А |
| 4 | О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. | 1 | А |
| 5 | Изображение и реальность | 1 | А |
| 6 | Изображение и фантазия | 1 | А |
| 7 | Постройка и реальность. | 1 | А |
| 8 | Постройка и фантазия | 1 | А |
| 9 | О чем говорят украшения?. | 1 | А |
| 10 | Теплые цвета. | 2 | В |
| 11 | Холодные цвета | 2 | В |
| 12 | Что такое ритм пятен. | 3 | С |
|  | Итого | 32 |  |

**6.Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности**

Все задания относятся к базовому и повышенному уровню сложности.

**7. Продолжительность итоговой диагностической работы**

На выполнение работы отводится 40 минут.

**8. Дополнительные материалы и оборудование.**

 Дополнительные материалы и оборудование не используются.

**9. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

Работа оценивается на "отлично", отметка «5», если работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие практическую направленность для современного общества;

"хорошо" отметка «4» - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто практическое значение выполненной работы; "удовлетворительно" отметка «3» - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто практическое значение; "неудовлетворительно" отметка «2» - работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.

Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 16 баллов.

**Шкала перевода набранных баллов в отметку:**

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Количество баллов |
| 5 | 13-16 |
| 4 | 10-12 |
| 3 | 6-9 |
| 2 | 0-5 |
| 1 | 0 |

Промежуточная аттестация-2025

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет: | Класс: |
| ФИО: | Вариант: |
| Дата проведения  | Количество баллов: | Оценка: | Подпись учителя  |

***Часть А.***

***Тест***

**1.С какими материалами работает художник?**

а)нож;
б)пластилин;
в)краски;

г) мелки.

**2.Что такое аппликация?**

а)поделка из пластилина

б) рисунок

в) разноцветные кусочки материала

г) вышивка

**3.С какими неожиданными материалами может работать художник?.**

а) с любыми

б) только красками

в) только пластилином

г) только глиной

**4.Кто такой мастер изображения?**

а) тракторист

б) художник

в) каменщик

г) журналист

**5. Кто такой мастер украшения?**

а) швея;

б) художник;

в) всадник;

г) садовод.

**6. Кто такой мастер постройки?**

а) архитектор

б)художник;

в)артист;

г)учитель.

**7. Какая игрушка весело свистит.**

а) Филимоновская;
б) дымковская;
в) тверская;

г) абашевская.

**8.Какой образ у бабы Яги?.**

а) злой

б) добрый;

в) завистливый

г) нежный.

**9.Назови холодные цвета.**

а) красный;

б) желтый

в) синий;

г) черный.

***Часть В(повышенного уровня)***

**10. Что такое ритм пятен**

а) повтор

б) аппликация;

в) букет;

г) беспорядок

**11. Что такое ритм линий?**

а) отрезки;

б) движение, повтор образа

в) переплетение

г) узор в квадрате.

***Часть С (высокого уровня)***

**12. Содержание работы:** изобрази на плоскости или создай из глины (пластилина) свой образ одного из предметов (посуду, игрушку), по мотивам какого-либо народного промысла России (Хохлома, Гжель, Жостово, Городец, Дымка, Филимоново, Каргополье или др.). Укрась его геометрическим или растительным орнаментом, свойственным данному промыслу.