

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа №3»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Протокол №\_\_\_\_\_от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  Эксперт:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Е.Баринова  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор МБОУ «Школа №3»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Шмелев  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2019-2020 год**

по музыке

Уровень обучения (класс) основное общее, 5-8 классы.

Общее количество часов: 136ч.

Количество часов в неделю: 5-8 классы по 1 ч. в неделю.

Уровень базовый.

Учитель: Максимчук Наталия Геннадьевна

Квалификационная категория: первая.

Программа разработана в соответствии Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, авторской рабочей программы «Музыка» 5-7 классы, Искусство. 8—9 классы. авт. Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т. С. Шмагина – М.: Просвещение, 2017г.

Учебник, автор: Музыка 5-8 классы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина.

Издательство, год издания: Москва, «Просвещение» 2014-2018 г.

г. Нижний Новгород

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки**

**5 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | Всего | **Дата проведения** | |
| **Тема I полугодия: “Музыка и литература”** | | **16ч.** | план | факт |
|  | Что роднит музыку с литературой | 1 | 5а 06.09.  5б |  |
|  | Вокальная музыка |  | 5а 13.09.  5б |  |
|  | Вокальная музыка. Народное творчество. | 1 | 5а 20.09  5б |  |
|  | Вокальная музыка. Романс | 1 | 5а 27.09.  5б |  |
|  | Фольклор в музыке русских композиторов. | 1 | 5а 04.10.  5б |  |
|  |
|  | Фольклор в музыке русских композиторов. | 1 | 5а 11.10.  5б |  |
|  |
|  | Жанры инструментальной и вокальной музыки. | 1 | 5а 18.10.  5б |  |
|  |
|  | Вторая жизнь песни. | 1 | 5а 25.10.  5б |  |
|  |
|  | Всю жизнь свою несу музыку в душе… | 1 | 5а 08.11.  5б |  |
|  |
|  | Писатели и поэты о музыке и музыкантах | 1 | 5а 15.11.  5б |  |
|  |
|  | Писатели и поэты о музыке и музыкантах | 1 | 5а 22.11.  5б |  |
|  |
|  | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. | 1 | 5а 29.11.  5б |  |
|  |
|  | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. | 1 | 5а 06.12.  5б |  |
|  |
|  | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. | 1 | 5а 13.12.  5б |  |
|  |
|  | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. | 1 | 5а 20.12.  5б |  |
|  |
|  | Музыка в театре, в кино, на телевидении | 1 | 5а 27.12.  5б |  |
| **Тема II полугодия: Музыка и изобразительное искусство (18 часов)** | | | | |
|  | Что роднит музыку с изобразительным искусством | 1 | 5а 17.01.  5б |  |
|  |
|  | Небесное и земное в звуках и красках. | 1 | 5а 24.01.  5б |  |
|  |
|  | Звать через прошлое к настоящему | 1 | 5а 31.01.  5б |  |
|  |
|  | Звать через прошлое к настоящему | 1 | 5а 07.02.  5б |  |
|  |
|  | Музыкальная живопись и живописная музыка | 1 | 5а 14.02.  5б |  |
|  |
|  | Музыкальная живопись и живописная музыка | 1 | 5а 21.02.  5б |  |
|  |
|  | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве | 1 | 5а 28.02.  5б |  |
|  |
|  | Портрет в музыке и изобразительном искусстве | 1 | 5а 14.03.  5б |  |
|  |
|  | Портрет в музыке и изобразительном искусстве | 1 | 5а 21.03.  5б |  |
|  |
|  | Волшебная палочка дирижера | 1 | 5а 04.04.  5б |  |
|  |
|  | Образы борьбы и победы в искусстве | 1 | 5а 11.04.  5б |  |
|  |
|  | Застывшая музыка. | 1 | 5а 18.04.  5б |  |
|  |
|  | Полифония в музыке и живописи | 1 | 5а 18.04  5б |  |
|  |
|  | Музыка на мольберте | 1 | 5а 25.04.  5б |  |
|  |
|  | О подвигах, о доблести и славе...  Звучащие картины. | 1 | 5а 02.05.  5б |  |
|  |
|  | Импрессионизм в музыке и живописи. | 1 | 5а 16.05  5б |  |
|  |
|  | В каждой мимолетности вижу я миры… | 1 | 5а 23.05.  5б |  |
|  |
|  | Мир композитора. С веком наравне. | 1 | 5а 30.05.  5б |  |
|  |
|  | Всего | 34 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего** | **Дата проведения** | |
| **Тема I полугодия**  **«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»**  **(16 час)** | | | план | факт |
|  | Удивительный мир музыкальных образов | 1 | 06.09. |  |
|  | Образы романсов и песен русских композиторов.  Старинный русский романс. | 1 | 13.09. |  |
|  | Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. | 1 | 20.09. |  |
|  | Два музыкальных посвящения. Портрет  в музыке и живописи. Картинная галерея. | 1 | 27.09. |  |
|  | «Уноси мое сердце в звенящую даль…» | 1 | 04.10. |  |
|  | Музыкальный образ и мастерство исполнителя. | 1 | 11.10. |  |
|  | Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. | 1 | 18.10. |  |
|  | Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. | 1 | 25.10. |  |
|  | Старинной песни мир.  Баллада «Лесной царь» | 1 | 08.11. |  |
|  | Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство  Древней Руси. | 1 | 15.11. |  |
|  | Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт. | 1 | 22.11. |  |
|  | «Фрески Софии Киевской» | 1 | 29.11. |  |
|  | «Перезвоны». Молитва. | 1 | 06.12. |  |
|  | Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. | 1 | 13.12. |  |
|  | Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. | 1 | 20.12. |  |
|  | Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана» | 1 | 27.12. |  |
| **Тема  II  полугодия: «Мир образов камерной и симфонической музыки»** **(18 часов)** | | | | |
|  | Авторская музыка: прошлое и настоящее | 1 | 10.01. |  |
|  | Джаз – искусство 20 века | 1 | 17.01. |  |
|  | Вечные темы искусства и жизни | 1 | 24.01. |  |
|  | Образы камерной музыки | 1 | 31.01. |  |
|  | Инструментальная баллада.  Ночной пейзаж | 1 | 07.02. |  |
|  | Инструментальный концерт. «Итальянский концерт». | 1 | 14.02. |  |
|  | «Космический пейзаж».  «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея | 1 | 21.02. |  |
|  | Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. | 1 | 28.02. |  |
|  | Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. | 1 | 14.03. |  |
|  | Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».   Связь времен. | 1 | 21.03. |  |
|  | Симфоническое развитие музкальных образов.  «В печали весел, а в веселье печален».   Связь времен | 1 | 04.04. |  |
|  | Программная увертюра.  Бетховен. Увертюра «Эгмонт». | 1 | 11.04. |  |
|  | Программная увертюра.  Увертюра «Эгмонт». | 1 | 18.04. |  |
|  | Увертюра-фантазия  «Ромео и Джульетта». | 1 | 25.04. |  |
|  | Увертюра-фантазия  «Ромео и Джульетта». | 1 | 02.05. |  |
|  | Мир музыкального театра | 1 | 16.05. |  |
|  | Мир музыкального театра | 1 | 23.05. |  |
|  | Образы киномузыки. | 1 | 30.05. |  |
|  | Всего | 34 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего** | | **Дата проведения** | | |
| **Тема 1 полугодия:**  **«Особенности драматургии сценической музыки »** **(16 ч.)** | | | | план | факт | |
|  | Классика и современность | | 1 | 7а 07.09.  7б |  | |
|  | |
|  | Музыкальная драматургия – развитие музыки | | 1 | 7а 14.09.  7б |  | |
|  | |
|  | В музыкальном театре. Опера.  Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»; | | 1 | 7а 21.09.  7б |  | |
|  | |
|  | В музыкальном театре. Опера.  Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»; | | 1 | 7а 28.09.  7б |  | |
|  | |
|  | В музыкальном театре . Балет. | | 1 | 7а 05.10.  7б |  | |
|  | |
|  | Балет В.Гаврилина «Анюта». | | 1 | 7а 12.10.  7б |  | |
|  | |
|  | Балет В.Гаврилина «Анюта». | | 1 | 7а 19.10.  7б |  | |
|  | |
|  | В концертном зале. Симфония.  Симфония № 40 В.А. Моцарта | | 1 | 7а 26.10  7б |  | |
|  | |
|  | Литературные страницы («Улыбка» Р.Бредбери) Симфония № 5 Л. ван Бетховена | | 1 | 7а 09.11  7б |  | |
|  | |
|  | «Героическая тема в русской музыке» | | 1 | 7а 16.11.  7б |  | |
|  | |
|  | «Сюжеты и образы духовной музыки» | | 1 | 7а 23.11.  7б |  | |
|  | |
|  | «Высокая месса». «От страдания к радости» | | 1 | 7а 30.11.  7б |  | |
|  | |
|  | «Высокая месса». «От страдания к радости» | | 1 | 7а 07.12  7б . |  | |
|  | |
|  | Музыкальное зодчество России.  «Всенощная» С.В.Рахманинова. | | 1 | 7а 14.12.  7б |  | |
|  | |
|  | Рок - опера Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда»  Вечные темы. Главные образы. | | 1 | 7а 21.12.  7б |  | |
|  | |
|  | Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта» Д.Б.Кабалевского. | | 1 | 7а 28.12.  7б |  | |
|  | |
| **Тема 2 полугодия: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18 ч.)** | | | | | | |
|  | «Музыкальная драматургия – развитие музыки». Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка | | 1 | 7а 11.01.  7б | |  |
|  |
|  | Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка | | 1 | 7а 18.01.  7б | |  |
|  |
|  | Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Ф.Лист. | | 1 | 7а 25.01.  7б | |  |
|  |
|  | Циклические формы инструментальной музыки. «Кончерто гроссо» и Сюита в старинном стиле. А. Шнитке | | 1 | 7а 01.02.  7б | |  |
|  |
|  | «Соната».  Соната № 11 В. А. Моцарта | | 1 | 7а 08.02.  7б | |  |
|  |
|  | «Соната».  Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена | | 1 | 7а 15.02.  7б | |  |
|  |
|  | «Соната».  С.С.Прокофьев «Соната №2» | | 1 | 7а 22.02.  7б | |  |
|  |
|  | «Симфоническая музыка».  Симфонии№103 И. Гайдна, №25 В. Моцарта. | | 1 | 7а 01.03.  7б | |  |
|  |
|  | «Симфоническая музыка».  Симфония №6 Л. Бетховена и №1 С.С. Прокофьева | | 1 | 7а 15.03.  7б | |  |
|  |
|  | «Симфоническая музыка».  Симфонии №9 Ф. Шуберта и №1 В. Калинникова. | | 1 | 7а 22.03.  7б | |  |
|  |
|  | «Симфоническая музыка».  Симфония№6 П.И. Чайковского. | | 1 | 7а 05.04.  7б | |  |
|  |
|  | «Симфоническая музыка».  Симфония №15 Д.Д.Шостаковича. | | 1 | 7а 12.04.  7б | |  |
|  |
|  | Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси. | | 1 | 7а 19.04.  7б | |  |
|  |
|  | Инструментальный концерт.  «Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна» | | 1 | 7а 26.04.  7б | |  |
|  |
|  | «Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина» | | 1 | 7а 03.05.  7б | |  |
|  |
|  | «Музыка народов мира» | | 1 | 7а 10.05.  7б | |  |
|  |
|  | Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. | | 1 | 7а 17.05.  7б | |  |
|  |
|  | «Пусть музыка звучит». Обобщение по разделу и курсу. | | 1 | 7а 24.05.  7б 31.05. | |  |
|  |
|  | Всего | | 34 |  | |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего** | **Дата проведения** | |
| **Тема 1 полугодия: Классика и современность (16 ч)** | | | план | факт |
| 1. | Классика в нашей жизни | 1 | 06.09. |  |
| 2. | В музыкальном театре.Опера. Опера «Князь Игорь».  Ария князя Игоря. Портрет половцев. «Плач Ярославны» | 1 | 13.09. |  |
| 3. | Музыка к кинофильмам «Шербургские зонтики», «Мой ласковый и нежный зверь», «Я шагаю по Москве», «Властелин колец» | 1 | 20.09. |  |
| 4. | В музыкальном театре. Мюзикл и рок-опера | 1 | 27.09. |  |
| 5. | «Человек есть тайна». Рок-опера «Преступление и наказание». | 1 | 04.10. |  |
| 6. | «Человек есть тайна». Рок-опера «Преступление и наказание». | 1 | 11.10. |  |
| 7. | Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви» | 1 | 18.10. |  |
| 8. | Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симф. оркестра. | 1 | 25.10. |  |
| 9. | Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» | 1 | 08.11. |  |
| 10. | «Гоголь-сюита». Образы «Гоголь-сюиты» | 1 | 15.11. |  |
| 11. | «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». | 1 | 22.11. |  |
| 12. | В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. | 1 | 29.11. |  |
| 13. | Симфония № 5 П. И. Чайковского. | 1 | 06.12. |  |
| 14. | Симфония № 1 («Классическая»)С.С.Прокофьева. | 1 | 13.12. |  |
| 15. | Музыка — это огромный мир, окружающий человека... | 1 | 20.12. |  |
| 16. | Обобщающий урок | 1 | 27.12. |  |
| **Тема 2 полугодия: Традиции и новаторство в музыке (17 ч)** | | | | |
| 17. | Музыканты — извечные маги. И снова в музыкальном театре…  «Мой народ – американцы…» мюзикл «Американец в Париже» | 1 | 10.01. |  |
| 18. | Дж. Гершвин. Опера «Порги и Бесс»(фр).  Развитие традиций оперного спектакля. | 1 | 17.01. |  |
| 19. | Портреты великих исполнителей - Елена Образцова. | 1 | 24.01. |  |
| 20. | Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита» | 1 | 31.01. |  |
| 21. | Портреты великих исполнителей - Майя Плисецкая | 1 | 07.02. |  |
| 22. | Современный музыкальный театр. | 1 | 14.02. |  |
| 23 | Великие мюзиклы мира. | 1 | 21.02. |  |
| 24 | Классика в современной обработке. | 1 | 28.02. |  |
| 25. | В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты). Д. Шостакович. | 1 | 04.04. |  |
| 26 | Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата. | 1 | 11.04. |  |
| 28-29. | Музыка в храмовом синтезе искусств.  От В.Березовского до Г.В.Свиридова. | 1 | 18.04. |  |
| 30. | Литературные страницы. Стихи русских поэтов.  Галерея религиозных образов. | 1 | 25.04. |  |
| 31. | Неизвестный Свиридов: Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). «О России петь — что стремиться в храм…» Запевка, слова И.Северянина. | 1 | 02.05. |  |
| 32. | Свет фресок Дионисия — миру («Фрески Дионисия». Р. Щедрин). | 1 | 16.05. |  |
| 33. | Музыкальные завещания потомкам. («Гейлигенштадтское завещание Л. Бетховена»). | 1 | 23.05. |  |
| 34. | Пусть музыка звучит. Обобщающий урок-концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке». | 1 | 30.05. |  |
|  | Всего | 34 |  |  |

***Контроль осуществляется в следующих видах:***

**-** входной, текущий, тематический, итоговый.

***Формы контроля:***

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка» предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест.

***Виды организации учебной деятельности:***

- конкурс

- викторина

- самостоятельная работа

- творческая работа

Итоговый контроль

май

Тестирование по темам года. Обобщение по разделу и курсу.

Признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

**Электронные образовательные ресурсы:**

1.Российский общеобразовательный портал - [http://music.edu.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmusic.edu.ru%2F)

2.Детские электронные книги и презентации - [http://viki.rdf.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fviki.rdf.ru%2F)

3.Музыка. Фонохрестоматия. 5-8 класс(Электронный ресурс)/сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, , Т.С.Шмагина.- М.Просвещение, 2015.