**Аннотация к рабочей программе по литературе 10 -11 классы (ГОС)**

Срок реализации: 2019 - 2020 год

Рабочая программа составлена на основе

Программы по литературе: 5 – 11 классы (Базовый уровень). Под редакцией В. Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2007.

Литература 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений базовый профильный уровни в 2х частях/Ю.В.Лебедев М.: Просвещение, 2011г.

Литература 11 класс Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. Под редакцией В.П. Журавлева, .М., . Просвещение, 2011

Разработчик программы: Ю.В.Волынцева, учитель русского языка и литературы, первая квалификационная категория

**Цель программы:**

Воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нём как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Компетентность читателя предполагает:

– способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры;

– готовность к самостоятельному общению с литературным произведением, к диалогу с автором через текст;

– овладение системой знаний, умений и навыков по предмету; развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;

– освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

В соответствии с поставленной целью под литературным образованием понимается освоение литературы в процессе творческой читательской деятельности.

Цель литературного образования определяет его **задачи**:

1. Поддерживать интерес к чтению, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.

2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.

3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.

4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.

5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.

6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.

7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).

8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

**Изменения, внесённые в авторскую учебную программу и их обоснование**

Календарно-тематическое планирование в 8 классах составлено на 33учебные недели. Рабочая программа в соответствии с программой литературного образования рассчитана на 66 часа (из расчёта 2 урока в неделю) с учетом летней сессии для учащихся 5-8 классов. В 10 классах на 32 учебные недели. Рабочая программа в соответствии с программой литературного образования рассчитана на 96 часов (из расчёта 3 урока в неделю) с учетом зимней и летней сессии для обучающихся 10 классов. В 11 классах составлено на 33учебные недели. Рабочая программа в соответствии с программой литературного образования рассчитана на 99 часов (из расчёта 3 урока в неделю) с учетом зимней и сессии для обучающихся 11 классов.

**Содержание учебного предмета в 10 классе**

ВВЕДЕНИЕ

ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIXВЕКА

ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIXВЕКА

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Содержание учебного материала в 11 классе**

Введение

Литература начала XX века

Литература 20-х годов XX века

Литература 30-х годов XX века (Обзор)

Зарубежная литература

**Учащиеся должны знать:**

• авторов и содержание изученных художественных произведений;

• основные теоретические понятия: житие как жанр литературы классицизм, историзм художественной литературы ,поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, эзопов язык, художественная деталь,

антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

Учащиеся должны уметь:

• видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;

• обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;

• видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;

• комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;

• различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;

• определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;

• сопоставлять героев и сюжеты разных произведений, находя сходства и различия в позиции авторов;

• выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;

• осмысливать роль художественной детали, ее связь с другими деталями и текстом в целом;

• видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;

• находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;

• сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;

• выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;

• сравнивать позиции автора в пьесе с трактовкой ролей актерами, режиссерской интерпретацией;

• редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

Общее количество уроков в 8 классе составляет 64часа из расчета 2 часа в неделю

Контрольных работ - 2

Сочинений - 2

Общее количество уроков в 10 классе составляет 96 часов из расчета 3 часа в неделю

Вн. чт. – 5

Сочинений – 8

Общее количество уроков в 11классе составляет 99 часов из расчета 3 часа в неделю

Сочинение - 5

Тест – 4

Проверочная работа -